



# Bezirkswettspiele Westlich Raron

**NEUUNIFORMIERUNG**  
**48. BEZIRKSFEST**  
**WESTL. RARON**

TAMBOUREN- & PFEIFERVEREIN  
**HEIDENBIEL**  
RARON / ST.GERMAN

**1. & 2. Sept.**  
**2012**

**26. Mai 2012**  
**Raron**

**Rangliste**



**CSL**  
COMPUTER-SUPPORT • LEIGENER  
Die Lösung für Ihre EDV Probleme

- Support
- Beratung
- Verkauf
- Webauftritte
- Internet Telefonie

**Kontaktieren Sie uns!**

web	www.ulil.ch	Computer Support Leigener
mail	info@ulil.ch	Allmei 5
Uli	079 221 11 80	3930 Visp
Michel	079 821 70 13	

**Top Angebot**

Internet Telefonie  
Telefonieren über Internet oder VoIP  
ist in aller Munde. Schon seit Jahren  
funktioniert diese Technologie stabil  
und stellt für Firmen eine interessante  
Alternative dar.

Vergleichen Sie noch heute die Preise auf  
unserer Homepage (ulil.ch) oder direkt auf  
compans.ch  
Profilieren auch Sie von der günstigen  
Internet-Telefonie und nehmen Sie noch  
heute mit uns Kontakt auf.





EINE INVESTITION IN DIE TRADITION...

[www.heidenbiel.ch](http://www.heidenbiel.ch)

Herzlichen Dank an unsere Wettspielsponsoren!

Schwimmspass-Oberwallis  
Computer-Support Leiggenger  
Zerzuben Touristik AG  
Prisca Hofer  
Gisela Bittel  
Felizitas Wyssen  
Blasinstrumente Emery

1. & 2. September 2012

**NEUUNIFORMIERUNG**  
**48. BEZIRKSFEST WESTL. RARON**



# Jungpfeifer Kategorie P3J

Jahrgänge 1999 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	P3J.1	P3J.2	Total
1	Theler Simone	1999	Unterbäch	25.7	26.9	52.6
2	Locher Tanja	2000	Unterbäch	26.0	26.2	52.2
3	Wyssen Nicole	2000	Raron/St.German	25.4	26.0	51.4
4	Roten Chiara	1999	Niedergesteln	25.4	25.3	50.7
5	Zenhäusern Lynn	2000	Bürchen	25.1	25.4	50.5
6	Zumberhaus Nicole	1999	Bürchen	25.4	24.9	50.3
7	Weissen Isabelle	1999	Raron/St.German	25.5	24.3	49.8
8	Weissen Vivien	2002	Raron/St.German	24.0	25.0	49.0
9	Salzgeber Lena	1999	Raron/St.German	25.1	23.6	48.7
10	Schmid Tamara	2000	Bürchen	24.0	24.5	48.5
11	Roten Svenja	2002	Niedergesteln	24.0	24.2	48.2
12	Schnydrig Chiara	2001	Unterbäch	24.0	23.6	47.6
13	Karlen Jana	2000	Niedergesteln	24.7	22.6	47.3
14	Köpfli Alena	1999	Raron/St.German	23.4	23.1	46.5
15	Furrer Rebecca	1999	Hohtenn	22.9	23.1	46.0

## Jurybericht P3J.1

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählter Marsch														Total			
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11		N12	Schwierigkeit	
1	Locher Tanja	Hohchaschtler	8.3	8.8	8.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.0
2	Theler Simone	Hohchaschtler	8.5	8.5	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.7
3	Weissen Isabelle	Göiggler	8.5	8.6	8.6	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.5
4	Roten Chiara	Roulin mouge	8.7	8.4	8.5	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.4
5	Zumberhaus Nicole	Josi-Pnaz	8.5	8.5	8.4	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	25.4
6	Wyssen Nicole	Wir Jungen	8.7	8.6	8.6	-0.1	-0.1	0.0	-0.2	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	25.4
7	Salzgeber Lena	Agarner	8.4	8.5	8.4	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.1
	Zenhäusern Lynn	Schoppo	8.7	8.2	8.5	0.0	0.0	0.0	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.1
9	Karlen Jana	Munder, D'r	8.4	8.4	8.2	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.7
10	Weissen Vivien	Goldiwiler	8.6	8.0	8.1	0.0	-0.2	0.0	-0.2	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.0
11	Schnydrig Chiara	Schoppo	8.2	8.3	7.9	0.0	-0.2	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.0
	Schmid Tamara	Schoppo	8.2	8.2	8.1	0.0	-0.2	0.0	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.0
13	Roten Svenja	Jolibacher	8.4	7.8	8.1	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.0
14	Köpfli Alena	Goldiwiler	8.2	7.8	8.0	0.0	-0.2	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	23.4
15	Furrer Rebecca	Mons Castellion	8.1	7.5	7.7	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.9

2 x Schoppo (1.St.)  
1 x Wir Jungen (1.St.)  
1 x Munder, D'r (1.St.)  
1 x Jolibacher (1.St.)

2 x Hohchaschtler (1.St.)  
1 x Schoppo (2.St.)  
1 x Mons Castellionis (2.St.)  
1 x Göiggler (1.St.)

2 x Goldiwiler  
1 x Roulin mouge (1.St.)  
1 x Josi-Pnaz (1.St.)  
1 x Agarner [Raron-St.German] (2.St.)

## Jurybericht P3J.2

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählter Marsch oder Komposition														Total			
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11		N12	Schwierigkeit	
1	Theler Simone	Ramacanama	8.5	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.9
2	Locher Tanja	Ramacanama	8.3	8.9	9.0	0.0	0.0	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.2
3	Wyssen Nicole	Schlüecht, I der	8.8	8.6	8.7	0.0	-0.2	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3	26.0
4	Zenhäusern Lynn	Schoosi Leji, z	8.7	8.5	8.6	-0.1	-0.1	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.4
5	Roten Chiara	Sereno	8.6	8.4	8.2	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	25.3
6	Weissen Vivien	Agarner	8.7	8.3	8.2	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
7	Zumberhaus Nicole	Schoosi Leji, z	8.7	8.2	8.4	0.0	-0.1	0.0	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.9
8	Schmid Tamara	Schoosi Leji, z	8.2	8.3	8.2	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.5
9	Weissen Isabelle	Sereno	8.4	8.2	8.0	0.0	-0.3	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	24.3
10	Roten Svenja	Gsponerpolka	8.2	8.2	8.1	0.0	-0.1	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.2
11	Schnydrig Chiara	Hohchaschtler	8.2	8.2	8.0	0.0	-0.2	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	23.6
	Salzgeber Lena	Sereno	8.1	8.0	7.7	0.0	-0.2	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	23.6
13	Köpfli Alena	Göiggler	7.9	8.3	7.8	0.0	-0.5	-0.2	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	23.1
	Furrer Rebecca	Jetz gitz Tobl	8.1	8.0	7.9	0.0	-0.4	0.0	-0.2	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	23.1	
15	Karlen Jana	Bim Safran pflü	8.5	8.0	7.5	0.0	-0.2	0.0	-0.6	-0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.6

3 x Sereno (1.St.)  
1 x Schlüecht, I der (1.St.)  
1 x Gsponerpolka (1.St.)  
1 x Agarner [Raron-St.German] (2.St.)

3 x Schoosi Leji, z (1.St.)  
1 x Jetz gitz Tobl (1.St.)  
1 x Göiggler (1.St.)

2 x Ramacanama (1.St.)  
1 x Hohchaschtler (1.St.)  
1 x Bim Safran pflücku (1.St.)

# Jungpfeifer Kategorie P2J

Jahrgänge 1997 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	P2J.1	P2J.2	Total
1	Heynen Livia	1997	Ausserberg	27.5	28.7	56.2
2	Pfaffen Elena	1997	Ausserberg	28.1	28.0	56.1
3	Heynen Sarah	1997	Ausserberg	26.6	27.3	53.9
4	Theler Svenja	1997	Unterbäch	25.8	27.7	53.5
5	Schmid Julia	1997	Ausserberg	26.3	27.0	53.3
6	Spaar Silvia	1997	Ausserberg	26.1	27.1	53.2
7	Heynen Julia	1998	Ausserberg	25.9	27.1	53.0
8	Leiggenger Céline	1997	Ausserberg	26.8	26.1	52.9
9	Ruffener Giulia	1998	Raron/St.German	25.9	26.3	52.2
10	Gattlen Bianca	1997	Bürchen	24.7	26.4	51.1
11	Wyssen Alexandra	1998	Raron/St.German	25.0	24.6	49.6
12	Rieder Michelle	1998	Niedergesteln	24.3	23.7	48.0
13	Labarile Vivien	1998	Niedergesteln	23.5	24.3	47.8
14	Bregy Sarah	1998	Niedergesteln	22.6	23.5	46.1

### Nicht am Start

Furrer Angela 1997 Bürchen

## Jurybericht P2J.1

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählter Marsch														Total			
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11		N12	Schwierigkeit	
1	Pfaffen Elena	Rhonestrand, Am	9.3	9.2	9.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	28.1
2	Heynen Livia	Chelchbach, Bim	9.0	9.2	9.2	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	27.5
3	Leiggenger Céline	Summerwind	9.0	9.1	8.8	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.8
4	Heynen Sarah	Hohchaschtler	8.8	9.0	8.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.6
5	Schmid Julia	Arabi	9.0	8.9	8.7	0.0	-0.1	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.3
6	Spaar Silvia	Hohchaschtler	8.9	8.5	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.1
7	Ruffener Giulia	Hohchaschtler	8.7	8.6	8.8	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.9
	Heynen Julia	Hohchaschtler	8.6	8.8	8.8	0.0	-0.1	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.9
9	Theler Svenja	Kleiner Feiglin	8.9	8.8	8.8	0.0	-0.1	0.0	-0.2	-0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	25.8	
10	Wyssen Alexandra	Hohchaschtler	8.5	8.3	8.3	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
11	Gattlen Bianca	Trochuni Süe	8.3	8.3	8.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.7
12	Rieder Michelle	Rittiner	8.2	8.0	8.1	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	24.3	
13	Labarile Vivien	Rittiner	8.3	7.8	7.8	0.0	-0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	23.5	
14	Bregy Sarah	Monte Leone	8.5	7.5	7.9	0.0	0.0	0.0	0.0	-0.9	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.6

5 x Hohchaschtler (1.St.)  
 1 x Rittiner [arr. W.F.] (2.St.)  
 1 x Monte Leone [OWTPV] (1.St.)  
 1 x Arabi (Englische Grenadier-Märsche) (1.St.)

1 x Trochuni Süe (1.St.)  
 1 x Rittiner [arr. W.F.] (1.St.)  
 1 x Kleiner Feigling (1.St.)

1 x Summerwind (1.St.)  
 1 x Rhonestrand, Am schönö (1.St.)  
 1 x Chelchbach, Bim (1.St.)

## Jurybericht P2J.2

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählte Komposition														Total			
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11		N12	Schwierigkeit	
1	Heynen Livia	Bokelti, Z'	9.5	9.3	9.5	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	28.7
2	Pfaffen Elena	MIKUSI	9.3	8.8	9.5	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.5	28.0
3	Theler Svenja	Sereno	9.4	8.9	9.3	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	27.7
4	Heynen Sarah	Dalobol Solo	9.3	9.2	9.1	0.0	-0.2	-0.2	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3	27.3
5	Spaar Silvia	Irish song	8.9	9.1	8.9	0.0	0.0	0.0	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	27.1	
	Heynen Julia	Sereno	9.0	8.9	9.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	27.1	
7	Schmid Julia	Bokelti, Z'	9.0	9.0	9.0	0.0	-0.2	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	27.0	
8	Gattlen Bianca	Sereno	8.7	8.7	8.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.4	
9	Ruffener Giulia	Sereno	8.7	8.5	9.0	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.3	
10	Leiggenger Céline	Uri-Rotstock	8.9	8.9	8.9	0.0	-0.1	0.0	-0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3	26.1	
11	Wyssen Alexandra	Sereno	8.5	8.2	8.4	0.0	-0.3	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	24.6	
12	Labarile Vivien	Sereno	8.5	8.0	8.2	0.0	-0.2	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	24.3	
13	Rieder Michelle	Sereno	8.0	8.1	8.0	0.0	-0.2	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	23.7	
14	Bregy Sarah	Bim Safran pflü	8.6	8.2	8.0	0.0	-0.1	0.0	-1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	23.5	

7 x Sereno (1.St.)  
 1 x MIKUSI  
 1 x Bim Safran pflücker (1.St.)

2 x Bokelti, Z'  
 1 x Irish song (1.St.)

1 x Uri-Rotstock-Ländler (1.St.)  
 1 x Dalobol Solo

# Jungpfeifer Kategorie P1J

Jahrgänge 1992 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	P1J.1	P1J.2	Total
1	Theler Sophia	1996	Ausserberg	26.5	29.0	55.5
2	Oggier Fabienne	1996	Ausserberg	27.0	28.3	55.3
3	Theler Deborah	1996	Unterbäch	26.5	28.1	54.6
4	Wyssen Stefan	1996	Unterbäch	27.0	27.5	54.5
5	Lochmutter Sabine	1996	Raron/St.German	26.0	27.5	53.5
	Gattlen Sascha	1996	Bürchen	26.4	27.1	53.5
7	Furrer Dominic	1994	Hohtenn	25.4	26.7	52.1
8	Schnydrig Cindy	1995	Unterbäch	25.2	25.9	51.1
9	Labarile Natali	1996	Niedergesteln	23.5	24.5	48.0
10	Aschillier Lara	1996	Hohtenn	24.4	23.5	47.9

## Jurybericht P1J.1

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählter Marsch														Schwierigkeit	Total			
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11			N12		
1	Wyssen Stefan	Kleiner Feiglin	8.9	8.9	9.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	27.0	
	Oggier Fabienne	Trochuni Süe	9.0	8.9	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	27.0
3	Theler Sophia	Rhonestrand, Am	9.1	9.0	9.3	0.0	0.0	0.0	0.0	-0.3	-0.4	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.5	
4	Theler Deborah	Kleiner Feiglin	8.7	8.9	8.8	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	26.5	
5	Gattlen Sascha	Trochuni Süe	9.0	8.7	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.4
6	Lochmutter Sabine	Z' wild Mannji	8.7	8.7	8.6	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	26.0	
7	Furrer Dominic	Treichwäg, Am	8.6	8.6	8.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.4
8	Schnydrig Cindy	Hohchaschtler	8.7	8.7	8.5	0.0	-0.1	-0.2	0.0	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.2
9	Aschillier Lara	Imigärusee, z'	8.5	8.1	8.1	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24.4
10	Labarile Natali	Rittiner	8.3	7.8	7.9	0.0	-0.3	0.0	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	23.5	

2 x Trochuni Süe (1.St.)  
1 x Treichwäg, Am (1.St.)  
1 x Imigärusee, z' (1.St.)

2 x Kleiner Feigling (1.St.)  
1 x Rittiner [arr. W.F.] (2.St.)  
1 x Hohchaschtler (1.St.)

1 x Z' wild Mannji (1.St.)  
1 x Rhonestrand, Am schönu (1.St.)

## Jurybericht P1J.2

Rg	Name, Vorname	Titel	Freigewählte Komposition														Schwierigkeit	Total		
			Ansatz	Rhythmus	Interpretation	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10	N11			N12	
1	Theler Sophia	Bokelti, Z'	9.5	9.4	9.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	29.0
2	Oggier Fabienne	Vorstädter-Scho	9.4	9.3	9.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	28.3
3	Theler Deborah	Irish song	9.3	9.2	9.3	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	28.1
4	Wyssen Stefan	Vorstädter-Scho	9.2	9.1	9.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	27.5
5	Lochmutter Sabine	Irish song	9.0	9.2	9.0	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	27.5
6	Gattlen Sascha	Irish song	9.2	8.9	9.1	0.0	-0.1	-0.2	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	27.1
7	Furrer Dominic	Vorstädter-Scho	8.8	8.9	8.8	0.0	0.0	0.0	-0.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	26.7
8	Schnydrig Cindy	Schlüecht, I de	8.8	9.0	8.9	0.0	-0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-1.0	0.0	0.3	25.9
9	Labarile Natali	Sereno	8.6	8.3	8.4	0.0	-0.3	-0.4	0.0	-0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	24.5
10	Aschillier Lara	Vorstädter-Scho	8.0	8.4	7.8	0.0	-0.1	-0.4	-0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	23.5

4 x Vorstädter-Schottisch  
1 x Schlüecht, I der (1.St.)

3 x Irish song (1.St.)  
1 x Bokelti, Z'

1 x Sereno (1.St.)

# Bewertungstabelle für Natwärisch

## Interpretation

Bewertung auf 10 Punkte

Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
<b>A Höchstleistung</b>		10.0
<b>B Vorzüglich</b> Entspricht den Vorstellungen der Jury	Hervorragende, vorzügliche Musikalität Exakte Tempowahl Passende, gut erkennbare Dynamik	9.9 - 9.5
<b>C Sehr gut</b> kann übertroffen werden	Musikalität sehr gut Entsprechende Tempowahl Meist passende, gut erkennbare Dynamik	9.4 - 9.0
<b>D Gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf nicht	Musikalität gut Tempo entspricht noch dem Charakter des Stückes Dynamik erkennbar	8.9 - 8.5
<b>E Ziemlich gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf	Musikalität ziemlich gut Tempo entspricht nicht dem Charakter des Stückes Seltene, aber passende Dynamik	8.4 - 8.0
<b>F Genügend</b> Viele Fehler stören den Ablauf erheblich	Musikalität genügend Tempowahl falsch aber genügend Seltene oder unpassende Dynamik	7.9 - 7.0
<b>G Ungenügend</b> unbrauchbar	Musikalität ungenügend Tempowahl falsch und ungenügend Keine dynamischen Unterschiede hörbar	6.9 und tiefer

## Abzüge

Bewertung auf 10 Punkte

Beschreibung	Abzug	Code
Unsicherer Anfang	0.1	N1
Unreinheiten	0.1	N2
Falscher Ton (zweimal falscher Ton am selben Ort, wird als ein falscher Ton gewertet.)	0.2	N3
Aussetzen und weiterfahren	0.2	N4
Aussetzen und weiterfahren auf Grund falschen Tones	0.3	N5
Aussetzen, und ganzer Vers neu beginnen (ab 3. Takt)	0.4	N6
Zu viele Takte	0.4	N7
Takte weglassen	0.4	N8
Pro weggelassener oder zuviel gespielter Vers (Wiederholungsfehler)	0.5	N9
Vortrag nicht beendet (pro fehlender Vers)	0.5	N10
Aussetzen und ganzer Vortrag neu beginnen (pro Neubeginn)	1.0	N11
Unerlaubter Vortrag	1.0	N12
Sehr viele Unreinheiten (werden in der Ansatz-Note pauschal in Abzug gebracht)	-	N80
Sehr viele Aussetzer, Stückwahl zu anspruchsvoll (wird in der Interpretationsnote pauschal in Abzug gebracht)	-	N81
<b>Zusätzlich für Gruppenwettbewerb</b>		
Aussetzen (pro Spieler)	0.2	N13
Ganze Gruppe setzt aus und muss Vers neu beginnen	1.0	N14
Stimmung (nach Ermessen der Juroren 0.1-1.0)	0.1-1.0	N90

## Ungefähre Tempoangaben (Viertel pro Minute):

Schottisch 108 - 116

Polka 69 - 76

Ländler 66 - 69

Walzer 60 - 63

# Bewertungstabelle für Natwärisch

## Rhythmus

## Ansatz

Bewertung auf 10 Punkte

Bewertung auf 10 Punkte

Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte	Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
<b>A Höchstleistung</b>		10.0	<b>A Höchstleistung</b>		10.0
<b>B Vorzüglich</b> Entspricht den Vorstellungen der Jury	Notenwerte rhythmisch perfekt Rhythmischer Fluss und Puls exakt und überzeugend Tempo konstant beibehalten	9.9 - 9.5	<b>B Vorzüglich</b> Entspricht den Vorstellungen der Jury	Perfekte Reinheit Vollständiges Klangspektrum Saubere Zungenschlag Halten der Tonhöhe hervorragend	9.9 - 9.5
<b>C Sehr gut</b> kann übertroffen werden	Einzelne kleine rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls in Ordnung Minimale rhythmische Schwankungen	9.4 - 9.0	<b>C Sehr gut</b> kann übertroffen werden	Sehr gute Reinheit, kleine Nebengeräusche Eingeschränktes Klangspektrum Saubere Zungenschlag Halten der Tonhöhe ist sehr gut	9.4 - 9.0
<b>D Gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf nicht	Mehrere rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls weist leichte Mängel auf, Taktart spürbar Leichte rhythmische Schwankungen	8.9 - 8.5	<b>D Gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Vortrag nicht	Nebengeräusche vermehrt vorhanden Mängel in der Klangreinheit Ungenauer Zungenschlag Tonhöhe vereinzelt nicht gehalten	8.9 - 8.5
<b>E Ziemlich gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf	Viele rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls weist deutliche Mängel auf, Taktart nicht mehr durchgängig spürbar Temposchwankungen	8.4 - 8.0	<b>E Ziemlich gut</b> Einzelne Ungenauigkeiten stören den Vortrag	Viele Nebengeräusche vorhanden Unsauberer, luftiger Ton Kein sauberes "Anschlagen" (kaum Zungenschlag hörbar) Tonhöhe nicht gehalten	8.4 - 8.0
<b>F Genügend</b> Viele Fehler stören den Ablauf erheblich	Notenwerte nicht mehr auf Anhieb zu erkennen, grobe rhythmische Fehler bei den Notenwerten Puls und Fluss fast nicht mehr spürbar, grobe Pausenfehler, Taktart fast nicht mehr spürbar	7.9 - 7.0	<b>F Genügend</b> Viele Fehler stören den Vortrag erheblich	Sehr störende Nebengeräusche Sehr unsauberer Ton Viel Luft im Ton Tonhöhe instabil	7.9 - 7.0
<b>G Ungenügend</b> unbrauchbar	Vortrag entspricht nicht den Notenwerten, sehr grobe rhythmische Fehler bei Notenwerten Puls und Fluss nicht existent	6.9 und tiefer	<b>G Ungenügend</b> unbrauchbar	Kaum erkennbarer Ton Sehr viel Luft im Ton Tonhöhe sehr instabil	6.9 und tiefer

# Jungtambouren Kategorie T3J

Jahrgänge 1999 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	T3J.1(G)	T3J.1(M)	T3J.2(G)	T3J.2(K)	Total
1	Heynen Svenja	1999	Ausserberg	9.1	28.6	8.9	36.4	83.0
2	Moreillon Dominic	1999	Hohtenn	8.7	27.4	9.0	37.2	82.3
3	Heynen Angelo	2001	Ausserberg	8.8	28.2	8.5	35.6	81.1
4	Heynen Jannick	1999	Ausserberg	9.1	28.0	8.7	34.4	80.2
5	Pfaffen Flavio	2000	Ausserberg	8.7	27.5	8.5	35.4	80.1
6	Spaar Laura	2000	Ausserberg	8.5	27.7	8.3	34.7	79.2
7	Bayard Rahel	2001	Raron/St.German	8.7	26.4	8.5	35.2	78.8
8	Heynen Jonas	1999	Ausserberg	8.5	27.5	8.5	33.4	77.9
9	Briggeler Sebastian	2000	Raron/St.German	8.2	26.3	8.3	33.5	76.3
10	Jordan Silvan	2001	Raron/St.German	8.2	26.0	8.4	32.9	75.5
11	Roth Nicola	1999	Hohtenn	8.2	25.1	8.3	33.4	75.0

### Nicht am Start

Furrer Jean-Marc 1999 Bürchen

## Jurybericht T3J.1

Rg	Name, Vorname	Grundlage: Wirbel		Ordonanzmarsch nach freier Wahl aus Nr.2 - Nr.6			Total
		TA	Abzug	TA	RH	Abzug	
1	Heynen Svenja	9.1	0.0	19.4	9.2	0.0	37.7
2	Heynen Jannick	9.1	0.0	19.2	8.8	0.0	37.1
3	Heynen Angelo	8.8	0.0	19.0	9.2	0.0	37.0
4	Spaar Laura	8.5	0.0	18.7	9.0	0.0	36.2
	Pfaffen Flavio	8.7	0.0	18.8	8.7	0.0	36.2
6	Moreillon Dominic	8.7	0.0	18.5	8.9	0.0	36.1
7	Heynen Jonas	8.5	0.0	18.5	9.0	0.0	36.0
8	Bayard Rahel	8.7	0.0	18.6	7.8	0.0	35.1
9	Briggeler Sebastian	8.2	0.0	17.8	8.5	0.0	34.5
10	Jordan Silvan	8.2	0.0	18.0	8.0	0.0	34.2
11	Roth Nicola	8.2	0.0	17.4	7.7	0.0	33.3

## Jurybericht T3J.2

Rg	Name, Vorname	Grundlage: Ordonanztriole		Freigewählter Marsch (BM+M) oder Komposition Klasse 2-6					Total
		TA	Abzug	Titel	TA	RH	DY	Abzug	
1	Moreillon Dominic	9.0	0.0	Papaya	19.1	8.9	9.2	0.0	46.2
2	Heynen Svenja	8.9	0.0	Giubileo	18.7	8.6	9.1	0.0	45.3
3	Heynen Angelo	8.5	0.0	Meilestei, dr	18.3	8.5	8.8	0.0	44.1
4	Pfaffen Flavio	8.5	0.0	Meilestei, dr	18.0	8.6	8.8	0.0	43.9
5	Bayard Rahel	8.5	0.0	Let's Go Drums	18.0	8.7	8.5	0.0	43.7
6	Heynen Jannick	8.7	0.0	Giubileo	17.9	8.2	8.4	-0.1	43.1
7	Spaar Laura	8.3	0.0	Meilestei, dr	17.8	8.3	8.6	0.0	43.0
8	Heynen Jonas	8.5	0.0	Meilestei, dr	17.2	8.1	8.3	-0.2	41.9
9	Briggeler Sebastian	8.3	0.0	Binggis	17.2	8.3	8.0	0.0	41.8
10	Roth Nicola	8.3	0.0	Binggis	18.1	7.0	8.3	0.0	41.7
11	Jordan Silvan	8.4	0.0	Binggis	17.0	8.0	7.9	0.0	41.3

4 x Meilestei, dr  
1 x Let's Go Drums

3 x Binggis  
1 x Papaya

2 x Giubileo



# Jungtambouren Kategorie T2J

Jahrgänge 1996 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	T2J.1(G)	T2J.1(M)	T2J.2(G)	T2J.2(K)	Total
1	Schnyder Damian	1996	Hohtenn	9.0	35.6	8.8	37.4	90.8
2	Locher Olivier	1998	Unterbäch	9.1	34.8	8.6	36.2	88.7
3	Locher Tim	1998	Unterbäch	9.1	35.9	8.7	34.0	87.7
4	Theler Larissa	1998	Unterbäch	8.9	34.0	8.7	34.9	86.5

### Nicht am Start

Zenhäusern Diego	1998	Bürchen
Gsponer Pascal	1997	Raron/St.German

## Jurybericht T2J.1

Rg	Name, Vorname	Grundlage: Wirbel		Freigewählter Marsch (BM+M) Klasse 2-6						Total
		TA	Abzug	Titel	TA	RH	DY	ZU	Abzug	
1	Locher Tim	9.1	0.0	Basel 08	18.4	8.6	8.8	0.3	-0.2	45.0
2	Schnyder Damian	9.0	0.0	Marche pas d'ss	18.2	9.0	8.4	0.0	0.0	44.6
3	Locher Olivier	9.1	0.0	Basel 08	17.5	8.4	9.0	0.3	-0.4	43.9
4	Theler Larissa	8.9	0.0	Basel 08	17.3	8.2	8.4	0.3	-0.2	42.9

3 x Basel 08

1 x Marche pas d'ssus

## Jurybericht T2J.2

Rg	Name, Vorname	Grundlage: 3-er Streich		Freigewählter Marsch (BM+M) oder Komposition KI1-5						Total
		TA	Abzug	Titel	TA	RH	DY	ZU	Abzug	
1	Schnyder Damian	8.8	0.0	Papaya	19.1	9.0	9.3	0.0	0.0	46.2
2	Locher Olivier	8.6	0.0	Gremlins	18.4	8.5	9.0	0.3	0.0	44.8
3	Theler Larissa	8.7	0.0	Gremlins	18.0	8.3	8.5	0.3	-0.2	43.6
4	Locher Tim	8.7	0.0	Gremlins	17.0	8.2	8.5	0.3	0.0	42.7

3 x Gremlins

1 x Papaya

# Jungtambouren Kategorie T1J

Jahrgänge 1992 und jüngere

## Rangliste

Rg	Name, Vorname	Jg	Sektion	T1J.1(G)	T1J.1(M)	T1J.2(G)	T1J.2(K)	Total
1	Schläpfer Samuel	1994	Ausserberg	9.3	37.4	8.9	36.6	92.2
2	Heynen Manuel	1994	Ausserberg	9.1	34.5	8.8	36.8	89.2
3	Zenhäusern Kevin	1993	Unterbäch	8.7	36.7	8.7	34.4	88.5
4	Martig Benjamin	1994	Hohtenn	8.5	33.7	8.5	30.6	81.3

## Jurybericht T1J.1

Rg	Name, Vorname	Grundlage: Wirbel		Freigewählter Marsch (BM+M) Klasse 1-5						Total
		TA	Abzug	Titel	TA	RH	DY	ZU	Abzug	
1	Schläpfer Samuel	9.3	0.0	Basel 08	19.0	8.8	9.1	0.5	0.0	46.7
2	Zenhäusern Kevin	8.7	0.0	Olaf, dr	18.4	8.6	9.2	0.5	0.0	45.4
3	Heynen Manuel	9.1	0.0	Luchs, dr	18.0	8.2	8.9	0.5	-1.1	43.6
4	Martig Benjamin	8.5	0.0	Meilestei, dr	17.2	7.8	8.7	0.0	0.0	42.2

1 x Meilestei, dr  
1 x Luchs, dr

1 x Basel 08

1 x Olaf, dr

## Jurybericht T1J.2

Rg	Name, Vorname	Grundlage aus: Double / 5-er Ruf		Freigewählte Komposition Klasse 1-5					Total
		TA	Abzug	Titel	TA	RH	DY	Abzug	
1	Heynen Manuel	8.8	0.0	Jazz-Time	18.9	8.9	9.0	0.0	45.6
2	Schläpfer Samuel	8.9	0.0	Happy Landing	18.8	8.7	9.2	-0.1	45.5
3	Zenhäusern Kevin	8.7	0.0	Virus	17.9	8.2	8.3	0.0	43.1
4	Martig Benjamin	8.5	0.0	Eventos	15.5	7.5	7.6	0.0	39.1

1 x Eventos  
1 x Jazz-Time

1 x Happy Landing

1 x Virus

<b>Einzelwettspiele</b>			
Kategorie	Beschreibung	Abzug	Code
<b>Kompositionen und Märsche</b>	- pro offensichtlicher Fehler (pro Takt) ohne Aussetzer	0.10	B1
	- kurzer Aussetzer (verlängerte Pause) und an selber Stelle (gleicher Takt) weitergefahren (pro Mal)	0.20	B2
	- aussetzen und ganzer Teil/Vers neu beginnen	0.30	B3
	- falsche Ansage; Abbruch und nachher richtiger Vortrag	0.50	B4
	- pro weggelassene, mit der Jury nicht abgesprochene Wiederholung respektiv eine Wiederholung zuviel	0.50	B5
	- ganzer Teil/Vers falsch, oder verwechselt (ohne Wiederholung)	0.50	B6
	- Vortrag nicht beendet (pro fehlender Teil/Vers)	0.50	B7
	- fehlendes Finale	1.00	B8
	- aussetzen und ganzer Vortrag neu beginnen (pro Neubeginn)	1.00	B9
	- unerlaubter oder nicht gemeldeter Vortrag	1.00	B10
<b>Generelle Abzüge</b>	- sehr viele Fehler und Aussetzer (werden in der Technischen Note pauschal in Abzug gebracht)	--	G1
	- Schlegel verlieren (Unterbruch und weiterspielen)	0.50	G2
	- Fell eingeschlagen und oder Schlegelbruch (nochmaliges Vorspiel)	0.00	G3
<b>Disziplin</b>	Information und Allfälliger Antrag auf Diskualifikation sofort an die zuständige Wettspielleitung		D1

- Richtlinien für die Abzüge:**
- Abzüge werden im Notenbulletin unter Angabe des Teil/Vers mit dem jeweiligen Code vermerkt (z.B.: "Teil 3 hat ein Tambour einen kurzen Aussetzer")  
**Eintrag ins Bulletin: V3: B1)**
  - Kleinere Ereignisse werden in der Technischen Note berücksichtigt (ohne Angaben)
  - In dieser Tabelle nicht enthaltene Abzüge sind sinngemäss anzuwenden; gegebenenfalls der Wettspielleitung zum Entscheid vorzulegen.
  - Bei Unklarheiten ist der jeweilige Fall mit dem zuständigen TK-Obmann zu besprechen.