



## STPV Komponistenworkshop – 26.10.2024

### Einreichung, Klassierung, Notationssoftware und digitale Plattformen im Fokus



Dieser Kurs gibt die Möglichkeit, detaillierte Einblicke in die verschiedenen Aspekte des Klassierungsprozesses von Eigenkompositionen zu gewinnen, von der Einreichung über die Bewertung durch die Klakom bis hin zur Nutzung der neuen STPV-Plattform "Partitura" und den Anforderungen an mehrstimmige Kompositionen.

#### Inhalt / Lernziele

- Wie kann ich meine Eigenkompositionen zur Klassierung einreichen?
- Wie funktioniert der Klassierungsprozess genau?
- Verständnis für den Workflow in der Klassierungskommission?
- Was passiert, wenn offensichtliche Fehler in den eingereichten Noten aufgetaucht sind?
- Nach welchen relevanten Kriterien klassiert die Klakom?
- Qualitäts-Standarts an eingereichte Trommel-Literatur?
- Was bietet die neu geschaffene STPV-Notenplattform "Partitura"?
- Wie funktioniert die Notenplattform «Partitura»?
- Welche Notationsprogramme gibt es und wie können sie genutzt werden?
- Wie soll eine mehrstimmige Komposition TPer eingereicht werden?
- Austausch unter Komponisten und zwischen dem STPV-Kommissionen fördern.



## FACTS:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Datum und Zeit</b> | Samstag, 26. Oktober 2024<br>09:00 – 12:00 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr<br><br>Bitte Schreibutensilien mitbringen.   |
| <b>Anmeldung</b>      | <a href="https://forms.gle/AhaTi3PMULBrFGA9">https://forms.gle/AhaTi3PMULBrFGA9</a>   |
| <b>Anmeldeschluss</b> | 06.10.2024  |
| <b>Kosten</b>         | CHF 35 (Tarif A – für Verbandsmitglieder)<br>CHF 70 (Tarif B – für externe)   |
| <b>Leitung</b>        | Martin Grätzer, Leiter Tambourenkommission STPV<br>Philipp Rütsche, Academy/Berater TK STPV   |
| <b>Referenten</b>     | Daniel Nellen und Team, Leiter KlaKom<br>Roman Lombriser, Berater TK STPV<br>Daniel Gachet, Projektleiter Partitura<br>Urs Gehrig, Fachstelle Jugend und Musik STPV<br>Philipp Rütsche, Academy/Berater TK STPV |
| <b>Zielgruppe</b>     | Komponisten, Trommellehrer, Sektions- und Jungtambourenleiter,<br>Juroren, Tambouren und Pfeifer  |
| <b>Kurssprache</b>    | zweisprachig: Deutsch und Französisch   |
| <b>Kursort</b>        | Guisan Kaserne Bern, Theoriesäle<br>Papiermühlestrasse 15C/D, 3014 Bern   |

## Kontakt:

Schweizer Tambouren- und Pfeiferverband  
Ressort Academy  
Im Baumgarten 27  
CH-4915 St. Urban LU

# Workshop des compositeurs ASTF – 26.10.2024

## Focus sur la soumission, le classement, les logiciels de notation et les plateformes numériques



Ce cours offre une vue d'ensemble détaillée des différents aspects du processus de classification de ses propres compositions, allant de la soumission à l'évaluation par la Klakom, en passant par l'utilisation de la nouvelle plateforme « Partitura » de l'ASTF ainsi que les exigences liées aux compositions polyphoniques.

### Contenu / Objectifs

- Comment puis-je soumettre mes propres compositions pour classification ?
- Comment fonctionne exactement le processus de classification ?
- Quel est le workflow au sein de la commission de classification ?
- Que se passe-t-il en cas d'erreurs évidentes dans les partitions soumises ?
- Selon quels critères objectifs la Klakom effectue-t-elle la classification ?
- Quels standards de qualité pour la littérature pour tambours soumise ?
- Qu'offre la nouvelle plateforme de partitions de l'ASTF « Partitura » ?
- Comment fonctionne la plateforme de partitions « Partitura » ?
- Quels programmes de notation existent et comment peut-on les utiliser ?
- Comment soumettre une composition polyphonique TPer ?
- Favoriser les échanges entre les compositeurs et les commissions de l'ASTF.



## FACTS:

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Date et heure</b>             | Samedi 26 octobre 2024<br>09h00 – 12h00 heures et 13h30 – 16h00<br><br>Veuillez apporter votre matériel d'écriture.  |
| <b>Inscription</b>               | <a href="https://forms.gle/AhaTi3PMULBrFGA9">https://forms.gle/AhaTi3PMULBrFGA9</a>  |
| <b>Date limite d'inscription</b> | 06.10.2024   |
| <b>Coûts</b>                     | CHF 35 (tarif A - pour les membres de l'association)<br>CHF 70 (tarif B - pour les externes)   |
| <b>Direction</b>                 | Martin Grätzer, Responsable de la commission des tambours de l'ASTF<br>Philipp Rüttsche, Academy/ Conseiller CT ASTF   |
| <b>Conférenciers</b>             | Daniel Nellen et team, Chef KlaKom<br>Roman Lombriser, Conseiller CT ASTF<br>Daniel Gachet, Chef de projet Partitura<br>Urs Gehrig, Service Jeunesse et Musique ASTF<br>Philipp Rüttsche, Academy / Conseiller CT ASTF |
| <b>Public cible</b>              | Compositeurs, professeurs de tambours, responsables de sections et de jeunes tambours, jurés, tambours et fifres   |
| <b>Langue du cours</b>           | français et allemand   |
| <b>Lieu du cours</b>             | Guisan Kaserne Bern, Theoriesäle<br>Papiermühlestrasse 15C/D, 3014 Bern  |

### Contact :

Association suisse des tambours et fifres  
Ressort Academy  
Im Baumgarten 27  
CH-4915 St. Urban LU