

<b>Einzelwettspiele</b>			
Kategorie	Beschreibung	Abzug	Code
<b>Kompositionen und Märsche</b>	- pro offensichtlicher Fehler (pro Takt) ohne Aussetzer	0.10	B1
	- kurzer Aussetzer (verlängerte Pause) und an selber Stelle (gleicher Takt) weitergefahren (pro Mal)	0.20	B2
	- aussetzen und ganzer Teil/Vers neu beginnen	0.30	B3
	- falsche Ansage; Abbruch und nachher richtiger Vortrag	0.50	B4
	- pro weggelassene, mit der Jury nicht abgesprochene Wiederholung respektiv eine Wiederholung zuviel	0.50	B5
	- ganzer Teil/Vers falsch, oder verwechselt (ohne Wiederholung)	0.50	B6
	- Vortrag nicht beendet (pro fehlender Teil/Vers)	0.50	B7
	- fehlendes Finale	1.00	B8
	- aussetzen und ganzer Vortrag neu beginnen (pro Neubeginn)	1.00	B9
	- unerlaubter oder nicht gemeldeter Vortrag	1.00	B10
<b>Generelle Abzüge</b>	- sehr viele Fehler und Aussetzer (werden in der Technischen Note pauschal in Abzug gebracht)	--	G1
	- Schlegel verlieren (Unterbruch und weiterspielen)	0.50	G2
	- Fell eingeschlagen und oder Schlegelbruch (nochmaliges Vorspiel)	0.00	G3
<b>Disziplin</b>	Information und Allfälliger Antrag auf Diskualifikation sofort an die zuständige Wettspielleitung		D1

- Richtlinien für die Abzüge:**
- Abzüge werden im Notenbulletin unter Angabe des Teil/Vers mit dem jeweiligen Code vermerkt (z.B.: "Teil 3 hat ein Tambour einen kurzen Aussetzer")
  - Eintrag ins Bulletin: V3: B1)**
  - Kleinere Ereignisse werden in der Technischen Note berücksichtigt (ohne Angaben)
  - In dieser Tabelle nicht enthaltene Abzüge sind sinngemäss anzuwenden; gegebenenfalls der Wettspielleitung zum Entscheid vorzulegen.
  - Bei Unklarheiten ist der jeweilige Fall mit dem zuständigen TK-Obmann zu besprechen.