



# OWTPV Wettspiele in Raron

11. – 12. Juni 2021

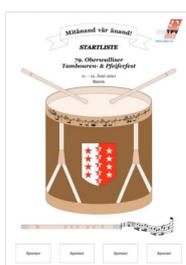
## Wettspielprogramm

Wähle bis am 25. März 2021 DEINEN Favoriten der Layouts

(kriert von Tambouren & Pfeifern der Ahnenmusikfamilie)

Voting auf:

[www.owtpv.ch/wettspiele/layout-owtpv-2021](http://www.owtpv.ch/wettspiele/layout-owtpv-2021)



Burgdorf / Raron, im März 2021

Liebe Wettspielteilnehmerinnen und Wettspielteilnehmer,

Nachdem wir im letzten Jahr aus bekannten Gründen alle Wettspiele absagen mussten, nehmen wir in diesem Jahr einen neuen Anlauf. Wie der Verband zusammen mit der TK bereits kommuniziert hat, ist es trotz Absage des OWTPV Verbandsfestes unser Ziel, in diesem Jahr Wettspiele in einer der Situation entsprechenden Form durchzuführen. Vor allem den Jungen soll so eine entsprechende Plattform geboten werden.

Die TK arbeitet in einer eigenen Arbeitsgruppe intensiv an einem Schutzkonzept, um Wettspiele den geltenden Vorgaben von Bund und Kanton entsprechend durchführen zu können. Das Schutzkonzept, welches mit den Behörden abgestimmt wird, soll der Gesundheit aller Wettspieler/innen, Betreuer/innen wie auch Juroren/innen dienen und hat oberste Priorität. Ergeben sich im Verlauf der Zeit Bedenken, etwa durch Verschlechterung der Lage um COVID-19, wird man sich nicht davor hüten, Anpassungen am Programm vorzunehmen oder gar Wettspiele bzw. einzelne Kategorien noch abzusagen. **Eine erste Version des Schutzkonzeptes wird per Anmeldestart am 15. März 2021 veröffentlicht und den jeweils gültigen Richtlinien des BAG laufend angepasst und kommuniziert. Mit der Anmeldung verpflichten sich Wettspieler, Betreuer und Vereine dazu, die Massnahmen gemäss dem vorgelegten Schutzkonzept einzuhalten. Informationen hierzu sowie Rückfragen / Inputs zur Probegestaltung können beim TK Obmann Philipp Vogel (E-Mail: [technik@owtpv.ch](mailto:technik@owtpv.ch)) eingeholt werden.**

Hiermit darf die Technische Kommission und der Vorstand des Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverbandes das Wettspielprogramm für die OWTPV Wettspiele vom 11. bis 12. Juni 2021 in Raron veröffentlichen.

Wir bitten alle Leiterinnen und Leiter, Wettspielerinnen und Wettspieler, das vorliegende Wettspielprogramm eingehend zu studieren. Damit trägt Ihr zur Vermeidung von Umtrieben bei und werdet an den Wettspielen nicht unnötig mit Abzügen konfrontiert.

Bitte beachtet dieses Jahr die unterschiedlichen Anmeldefristen: Für die Einzelwettspiele gilt als Anmeldeschluss der 15. April 2021, welcher auch für die internen Wettspiele in Brig sowie für die Bezirkswettspiele in Unterbäch gilt. Die Anmeldungen für die Gruppen- und Solo Duo Kategorien können bis am 30. April 2021 getätigt werden.

Wir hoffen auf zahlreiche Anmeldungen und freuen uns, mit Euch zusammen einen kleinen Teil der Ahnenmusik wieder aufleben zu lassen.



**OBERWALLISER TAMBOUREN- UND  
PFEIFERVERBAND OWTPV**

Wettspiele / TK OWTPV  
Chantal Wyssen / Daniel Nellen / Philipp Vogel

# Inhaltsverzeichnis

<b>BESONDERE WETTSPIELBEDINGUNGEN .....</b>	<b>4</b>
ANMELDUNG / MUTATIONEN .....	4
VORTRÄGE .....	5
TEILNAHME / DURCHFÜHRUNG .....	5
ZEITPLAN .....	6
PFEIFER KAT. P3J, P2J, P1J, GN1, GN2 .....	6
TAMBOUREN KAT. T3J, T2J, T1J, GT2, GT1.....	7
SOLO DUO .....	7
AUSZEICHNUNGEN .....	8
PUNKTEGLEICHHEIT .....	8
STARTGELD.....	9
ALLGEMEINE HINWEISE.....	9
VERSCHIEDENES .....	9
<b>1. JUNGPFEIFER KATEGORIE P3J.....</b>	<b>10</b>
<b>2. JUNGPFEIFER KATEGORIE P2J.....</b>	<b>11</b>
<b>3. JUNGPFEIFER KATEGORIE P1J.....</b>	<b>12</b>
<b>4. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN2 .....</b>	<b>13</b>
<b>5. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN1 .....</b>	<b>14</b>
<b>6. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T3J .....</b>	<b>15</b>
<b>7. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T2J .....</b>	<b>16</b>
<b>8. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T1J .....</b>	<b>17</b>
<b>9. TAMBOUREN GRUPPEN KATEGORIE GT2 .....</b>	<b>18</b>
<b>10. TAMBOUREN GRUPPEN KATEGORIE GT1 .....</b>	<b>19</b>
<b>11. GRUPPE KATEGORIE SOLODUO SD .....</b>	<b>20</b>

## **Besondere Wettspielbedingungen**

Generell sind im Wettspielreglement des OWTPV die grundlegenden Wettspielbedingungen, Teilnahmeberechtigungen, Wettspielkategorien usw. festgelegt. Die nachstehenden Wettspielbedingungen enthalten teilweise eine Wiederholung dessen, sowie zusätzliche Erläuterungen und sind verbindlich gemäß Art. 1 des Wettspielreglements OWTPV.

**Im Besonderen ist das Schutzkonzept „Wettspiele und Vortragsübungen Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverband OWTPV“ fester Bestandteil betreffend Teilnahme an den Wettspielen. Per aktuellem Stand (März 2021) finden die Wettspiele unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt.**

## **Anmeldung / Mutationen**

### **1. Anmeldung:**

Die Anmeldungen werden von den Vereinen auf der Homepage des OWTPV getätigt. Es gelten folgende Anmeldefenster:

Einzelwettspiele: 15. März – 15. April 2021.

Gruppenwettspiele: 15. März – 30. April 2021.

Anmeldung unter: <https://owtpv.ch/wettspiele/raron-owtpv-2021/>

*Die Login-Daten für die Anmeldung werden neu nicht mehr separat zugestellt. Die Vereine können sich mit ihrem zugewiesenen Benutzernamen und eigenem Passwort einloggen. Ergeben sich hierzu Probleme, Kontakt mit Philipp Vogel, [technik@owtpv.ch](mailto:technik@owtpv.ch)*

Fragen / Angelegenheiten betreffend Wettspiele sind an den TK Wettspielleiter zu richten.

Kontakt: Daniel Nellen, Lyssachstr. 117, 3400 Burgdorf  
[wettspiele@owtpv.ch](mailto:wettspiele@owtpv.ch) 078 / 841 99 99.

### **2. Anmeldeschluss:**

Definitive Anmeldung bis am **15. April 2021** für alle Einzelkategorien und bis am **30. April 2021** für alle Gruppenwettspiele.

### **3. Bei verspäteten Anmeldungen und Mutationen (z.B. Stückwahl / Nachmeldungen) wird pro betreffenden Teilnehmer oder Gruppe/Sektion eine Bearbeitungsgebühr von SFr. 20.- erhoben.**

### **4. Mutationen:**

Der Zeitplan wird am 01. Mai 2021 veröffentlicht. Mutationen (für Nachmeldungen Teilnahme oder angemeldete Stücke aufgrund Anmeldefehler) werden nur für die Frist von **10 Tagen nach Ausgabe des Zeitplans** berücksichtigt. Mutationen (Anträge „Verschiebung Startzeit“) werden **nur bis 10 Tage vor dem Wettspiel** berücksichtigt.

Mutationen sind generell innerhalb der Fristen an den Wettspielleiter zu richten und werden von der Wettspielleitung einzeln geprüft. Bei allfälligen bewilligten Mutationen wird der aktualisierte Zeitplan 7 Tage vor Wettspiel auf der OWTPV Homepage aufgeschaltet.

## Vorträge

5. Pro Wettspieler/in oder Gruppe darf jeder Marsch oder jede Komposition in einer Wettspielkategorie nur einmal gespielt werden.
6. Alle Vorträge müssen vollständig unter Einhaltung der Kriterien für die betreffende Wettspielkategorie auswendig und ohne Hilfsmittel gespielt werden.
7. Für alle Wettspielkategorien gilt die Bestimmung, dass nur Vorträge am jeweiligen Juryplatz erlaubt sind, die am entsprechenden Juryplatz angemeldet sind. Die Liste der erlaubten Vorträge pro Juryplatz erscheint zusammen mit dem Zeitplan. Der Vortrag darf nur aus dieser Liste ausgewählt / ausgewechselt werden. Wird ein Vortrag gespielt, der nicht den Bestimmungen entspricht oder nicht dem offiziellen Notentext laut Kompositionsverzeichnis übereinstimmt, wird dieser unter Vorbehalt eines anderslautenden Entscheides der Wettspielleitung als falscher Vortrag und mit 1.0 Punkt Abzug gewertet.

## Teilnahme / Durchführung

8. Die jeweiligen Einzelwettspiele werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Wettspieler/innen pro Kategorie anmelden.
9. Die Gruppenwettspiele GN1 / GN2 werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen pro Kategorie anmelden. Über allfällige Kategorie Zusammenlegungen entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Teilnahmen in beiden Gruppenkategorien sind nicht erlaubt. Die Gruppen rekrutieren sich nur aus Mitgliedern eines Vereines. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen an (Anzahl Teilnehmer siehe Kategorie Kriterien). **Die Lockerung der Wettspielkriterien in der Kategorie GN2 soll Vereine dazu ermutigen, weitere Gruppen anzumelden. Es soll Teilnehmenden jeden Alters die Möglichkeit bieten, mit einem ihren Fähigkeiten und Ansprüchen entsprechenden Repertoire an den Wettspielen teilzunehmen. Aufgrund des Schutzkonzeptes müssen die Gruppenmitglieder je GN Gruppe bei der Anmeldung angegeben werden. Die Namen werden in Zeitplan und Rangliste geführt.**
10. Die Gruppenwettspiele GT1 / GT2 werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen pro Kategorie anmelden. Über allfällige Kategorie Zusammenlegungen entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Teilnahmen in beiden Gruppenkategorien sind nicht erlaubt. Die Gruppen rekrutieren sich nur aus Mitgliedern eines Vereines. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. **Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen an, von einer Namensgebung mit Vereinsname und Nummerierung ist abzusehen. Neu müssen bei der Anmeldung die Gruppenmitglieder namentlich angegeben werden (Anzahl Teilnehmende siehe Kategorie Kriterien). Eine Gruppe ist startberechtigt solange mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Teilnehmenden am Start sind. Änderungen von Gruppenmitgliedern können nur bis zur Mutationsfrist 10 Tage nach Ausgabe Zeitplan beantragt werden und werden von der Wettspielleitung geprüft und beurteilt.**
11. Die Gruppenwettspiele SoloDuo SD werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen anmelden. Die Gruppe setzt sich aus einem Tambour und ein oder zwei Pfeifern/Innen verschiedener Stimmen zusammen. Spielen zwei Pfeifer/Innen dieselbe Stimme, wird die Gruppe disqualifiziert. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Die Gruppen rekrutieren sich aus Mitgliedern eines Vereines oder vereinsübergreifend aus verschiedenen Vereinen. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Bei vereinsübergreifenden Gruppen werden die Vereine mit Doppelbenennung gelistet. Erstgelistet wird der anmeldende Verein, welchem auch das Startgeld

verrechnet wird. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen inklusive der Teilnehmernamen an.

12. Die Wettspiele der Kategorie SD Solo Duo werden voraussichtlich am Freitag ab frühem Nachmittag durchgeführt. Je nach Anzahl Anmeldungen und Covid19 Lage wird über die Durchführung von Vorrunden und Final entschieden.
13. **Alle Wettspieler, Betreuer, Juroren und generell am Wettbewerb beteiligte Personen müssen das Schutzkonzept des OWTPV kennen und befolgen; die Gesundheit aller Beteiligten stellt der Verband über alles und setzt darum klare Regeln. Bei Abschluss der Anmeldung bestätigt der Vereinsverantwortliche, das Schutzkonzept allen Beteiligten des Vereins kommuniziert zu haben und dass der Verein mit den Bestimmungen einverstanden ist. Jegliche Missachtung der darin enthaltenen Massnahmen und Regeln wird von der TK und Wettspielleitung geprüft und kann zur Disqualifikation von einzelnen Wettspielern oder Vereinen führen. Alle Wettspieler/innen und Beteiligten werden diesbezüglich angehalten, sich vorbehaltlos an die neuen Bestimmungen zu halten. Es wird ausserdem dringend daran appelliert, sich auch in der Probephase an die Auflagen der Behörden zu halten, hierzu sind die laufenden Empfehlungen des OWTPV und STPV bezüglich Probetrieb zu beachten.**
14. **Die Wettspiele der einzelnen Kategorien werden nur unter Berücksichtigung des Schutzkonzeptes und der bis dahin geltenden behördlichen Bestimmungen durchgeführt. Falls es die Situation erfordert, kann es auch noch zu Absagen der jeweiligen Kategorien kommen.** (Momentan GN > 5 Mitglieder nicht erlaubt)

### Zeitplan

15. Der Zeitplan (allfällige Mutationen 7 Tage vor Wettbewerb auf OWTPV Homepage) ist einzuhalten. Nach erfolgtem Vortrag haben sich die Wettspieler/innen unverzüglich zum nächsten Juryplatz zu begeben (kein gruppenweises Verschieben). Wettspieler mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettbewerb ausgeschlossen werden.

### Pfeifer Kat. P3J, P2J, P1J, GN1, GN2

16. Es dürfen nur Märsche und Kompositionen angemeldet und vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2021, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Vorträge als „Marsch“ bzw. „Komposition“ gelten, deren Klassierung sowie die Angabe „frei“ oder „gesperrt“. Informationen zum Verzeichnis können bei der KlaKo ([klako@owtpv.ch](mailto:klako@owtpv.ch)) eingeholt werden.
17. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
18. Bei der freigewählten Komposition müssen die Töne sowie Ablauf exakt dem Notentext entsprechen. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Bindungen, Triller, Praller etc.) stehen den Wettspieler/innen frei. Märsche sind exakt nach Notentext vorzutragen.
19. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle Natwärisch, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

### **Tambouren Kat. T3J, T2J, T1J, GT2, GT1**

20. Es dürfen nur Märsche (BM und M) und Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2021, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Stücke als Märsche (BM und M) gelten.
21. Der Marsch ist mit der jeweils geforderten min. Anzahl aufeinander folgenden Versen zu spielen. Wird ein Marsch nicht mit Vers 1 begonnen, ist dies bei der Anmeldung anzugeben.
22. Es sind nur Kompositionen mit einer minimalen Gesamttaktanzahl von 86 Takten erlaubt und müssen in der Regel vollständig gespielt werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
23. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle des STPV.

### **Solo Duo**

24. Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen vorgetragen werden, die im Kompositionsverzeichnis SD (Stand Januar 2021) enthalten sind. Nachsendungen oder Änderungen von Noten sind nicht möglich und werden nicht entgegengenommen.
25. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Triller, Praller etc.) stehen den Wettspieler/innen frei.
26. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle für die Kategorie Solo Duo TN, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

## Auszeichnungen

### **Einzelwettspiele**

<sup>1</sup>In jeder Einzelwettbewerbsspielkategorie erhalten 30% der rangierten Wettspieler/ innen eine Lorbeerkranzauszeichnung.

<sup>2</sup>Folgende Lorbeerkränze werden in den Einzelwettbewerbsspielkategorien verteilt:

- P3J/T3J: Lorbeerkranz mit einem grünen Stirnkreuz
- P2J/T2J: Lorbeerkranz grün mit einem silbernen Stirnkreuz
- P1J/T1J: Lorbeerkranz grün mit einem goldenen Stirnkreuz

<sup>3</sup>**Am OWTPV Wettbewerb 2021 werden KEINE Zinnwaren vergeben.**

Die 1.-3. platzierten aller Einzelwettbewerbsspielkategorien erhalten einen Naturalpreis gem. Veröffentlichung im Zeitplan.

**Am OWTPV Wettbewerb 2021 werden KEINE Wappenscheiben vergeben. Anstelle erhält jeder Teilnehmer der Einzelwettspiele einen Einheitspreis.**

### **Gruppenwettspiele GN / GT**

<sup>1</sup> **Am OWTPV Wettbewerb 2021 werden KEINE Zinnwaren vergeben.**

- In jeder Gruppenwettbewerbsspielkategorie erhalten 30% der rangierten Gruppen einen Preis gem. Veröffentlichung im Zeitplan. Die Ränge 1. – 3 in abgestufter Grösse.

### **Gruppenwettspiele Solo Duo**

<sup>1</sup>Folgende Auszeichnungen werden in der Gruppenwettbewerbsspielkategorie SD verteilt:

- Die Siegergruppe der Kategorie erhält einen Wanderpreis.
- 30% der rangierten Gruppen erhalten einen Preis gem. Veröffentlichung im Zeitplan

Über eine allfällige Mehrverteilung der Auszeichnungen entscheidet die TK / Wettspielleitung.

## Punktegleichheit

Erreichen mehrere Wettspieler/innen die gleiche Punktzahl, werden alle auf demselben Platz rangiert. Alle erhalten die gleiche Auszeichnung. Der oder die Wettspieler/innen mit der nächst tieferen Punktzahl werden auf dem Platz rangiert, der nach Aufsummierung der Anzahl Gleichplatzierten folgt.

Ausnahme: Die Siegergruppe Kategorie SoloDuo wird bei Gleichheit der Gesamtpunktzahl ermittelt nach dem Kriterium der besseren Einzelpunktzahl, in der Reihenfolge Musikalität, Zusammenspiel, Pfeifer, Tambour. Ist immer noch jede Note identisch, entscheidet das Los.

## Startgeld

Das Startgeld für die OWTPV Wettspiele 2021 wird analog zu einem Verbandswettbewerb angesetzt:

Einzelwettspiele	Fr.	24.-
Gruppenwettspiele inkl. Solo Duo	Fr.	50.-

Die Durchführung der Wettspiele 2021 soll weder für den Verband noch für die TK als Organisator einen Profit abwerfen. Für die Beschaffung von Auszeichnungen, Preisen, Ausgaben Umsetzung Schutzkonzept, Entschädigung Juroren, Gebühren sowie etwa administrative / personelle Aufwände wird das Wettbewerb neben Sponsorings / Spezialbeiträgen Verbände zu einem Teil durch die Startgelder finanziert. Je nach Verlauf des Sponsorings und Endabrechnung werden die definitiven Startgelder den Vereinen verrechnet, obige Beträge gelten als Kostendach, im Optimalfall werden die Startgelder reduziert.

## Allgemeine Hinweise

Die Wettspiele finden unter Berücksichtigung des Schutzkonzeptes des OWTPV Verbandes statt. Alle Beteiligten (Wettspieler/innen, Begleitpersonen, Juroren/innen, Personal etc.) werden aufgefordert, sich an die geforderten Schutzmaßnahmen zu halten, so dass einer erfolgreichen und risikofreien Durchführung der Wettspiele nichts im Wege steht.

## Verschiedenes

Im Zweifelsfall entscheidet die technische Kommission zusammen mit dem Verbandspräsidenten.

***DIE ENTSCHEIDUNGEN DER JURY SIND VORBEHALTLOS ZU AKZEPTIEREN!!!***

**Oberwalliser Tambouren- und  
Pfeiferverband OWTPV**

TK Wettspielleiter  
Daniel Nellen

## 1. Jungpfeifer Kategorie P3J

### P3J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.1

31 Punkte

### P3J.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P3J

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P3J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

P3J.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

**Teilnahmeberechtigung**

Jahrgänge 2008 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 2. Jungpfeifer Kategorie P2J

### P2J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.1 31 Punkte

### P2J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.2 31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P2J **62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P2J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

P2J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2005 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

### 3. Jungpfeifer Kategorie P1J

#### P1J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.1 31 Punkte

#### P1J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.2 31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P1J **62 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

P1J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

P1J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2001 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

#### 4. Pfeifergruppen Kategorie GN2

##### GN2.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

##### Bewertung:

###### Juryteam 1

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

###### Juryteam 2

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN2

**80 Punkte**

##### Besondere Hinweise:

GN2.1: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.  
**Klassierung / Bonus: nur Stücke mit Bonus 0.0 zugelassen.**

Der Vortrag muss mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

##### Teilnahmeberechtigung

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 5. Pfeifergruppen Kategorie GN1

### GN1.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.1

41 Punkte

### GN1.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.2

41 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN1

**82 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

GN1.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

GN1.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2021) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 6. Jungtambouren Kategorie T3J

<b>T3J.1 Grundlage 1</b>			
Wirbel			10 Punkte
<b>T3J.1 Marsch</b>			
Ordonnanzmarsch zwei Märsche aufeinanderfolgend nach freier Wahl aus Nr. 2 –12			
<b>Bewertung:</b>			
Technische Ausführung	20 Punkte		
Rhythmus	10 Punkte		30 Punkte
<b>T3J.2 Grundlage 2</b>			
Ordonnanztriole			10 Punkte
<b>T3J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)</b>			
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 2 – 6			
<b>Bewertung:</b>			
Technische Ausführung	20 Punkte		
Rhythmus	10 Punkte		
Dynamik	10 Punkte		
Bonus	max. 0.8 Punkte		40.8 Punkte
<b>Bonus:</b>			
Klasse 2: 0.80 Punkte			
Klasse 3: 0.60 Punkte			
Klasse 4: 0.40 Punkte			
Klasse 5: 0.20 Punkte			
Maximal erreichbare Punktzahl T3J			<b><u>90.8 Punkte</u></b>

### Besondere Hinweise

- T3J.1/2 - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T3J.1 - Die zwei Teile Ordonnanzmärsche können frei, aber müssen aufeinanderfolgend gewählt werden (Richtig: z.B. Nr. 4+5 / Falsch: z.B. Nr. 4+6).
- T3J.2 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 2 – 6 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
- Kompositionen müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)  
(Sonderfall Re traite: Es müssen mind. 90 Takte gespielt werden und nicht vollständig)
- **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2008 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 7. Jungtambouren Kategorie T2J

- T1J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte
- T1J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
4 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 6.
- T1J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Bataflafla, 5er Ruf 10 Punkte
- T1J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)**  
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### Bewertung der Vorträge T2J.1 und T2J.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### Bonus:

- Klasse 1: 1.00 Punkte
- Klasse 2: 0.80 Punkte
- Klasse 3: 0.60 Punkte
- Klasse 4: 0.40 Punkte
- Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T2J

**102 Punkte**

### Besondere Hinweise

- T2J.1/2(G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T2J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 6 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
  - **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T2J.2 (K) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 5 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2005 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 8. Jungtambouren Kategorie T1J

**T1J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte

**T1J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
6 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 5.

**T1J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Double, 5er Ruf, 7er Endstreich 10 Punkte

**T1J.2 Freigewählte Komposition**  
Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### **Bewertung der Vorträge T1J.1 und T1J.2**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### **Bonus:**

Klasse 1: 1.00 Punkte  
Klasse 2: 0.80 Punkte  
Klasse 3: 0.60 Punkte  
Klasse 4: 0.40 Punkte  
Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T1J **102 Punkte**

### **Besondere Hinweise**

- T1J.1/2 (G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T1J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.  
- **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T1J.2 (K) - Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)  
- **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### **Teilnahmeberechtigung**

Jahrgänge 2001 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 9. Tambourengruppen Kategorie GT2

### GT2.1 Freigewählter Marsch (M)

Ein Marsch nach freier Wahl aus den Klassen 4 – 6

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

### GT2.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)

Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 3 – 6

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl

**80 Punkte**

### Besondere Hinweise

- GT2.1
- Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 4 – 6 gespielt werden.
  - Märsche: 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
- GT2.2
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 3 – 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)

### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 3 – 5 Tambouren
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.
- Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.
- **Mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Gruppenmitglieder sind für eine gültige Teilnahme erforderlich. (siehe Punkt 10)**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 10. Tambourengruppen Kategorie GT1

### GT1.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 3

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

### GT1.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 3

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GT1

**80 Punkte**

### Besondere Hinweise

- GT1.1
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 3 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
- GT1.2
- Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2021) Klasse 1 – 3 gespielt werden.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)

### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 3 – 5 Tambouren
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.
- Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.
- **Mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Gruppenmitglieder sind für eine gültige Teilnahme erforderlich. (siehe Punkt 10)**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 11. Gruppe Kategorie SoloDuo SD

### SD.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl

#### Bewertung:

##### Juryteam 1

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

##### Juryteam 2

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl SD

**120 Punkte**

#### Besondere Hinweise

SD.1: - Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis SD TN (Januar 2021) vorgetragen werden. (siehe Punkt 24)

- Es werden keine Boni vergeben (Schwierigkeitsgrad + Teilnehmerzahl)

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 1 Tambour + 1 od. 2 Pfeifer (2 Pfeifer sind nur bei mehrstimmiger Stückwahl zugelassen).
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.
- Die Gruppe besteht aus Mitgliedern desselben Vereines oder vereinsübergreifend.

**ACHTUNG: Wettspiel Kategorie SoloDuo kann je nach Teilnehmerzahl am Freitagnachmittag durchgeführt werden.**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**