

Müsig bewegt -  
Müsig verbindet!

...äntli wieder!

**79. OBERWALLISER  
TAMBOUREN- & PFEIFERFEST**  
Stalden, 10. – 12. Juni 2022

**Wettspielprogramm**

Müsig spielt

Raron, im Dezember 2021

Liebe Wettspielteilnehmerinnen und Wettspielteilnehmer  
Liebe Vereinsverantwortliche und Vereinsmitglieder

Die Technische Kommission und der Vorstand des Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverbandes dürfen hiermit das Wettspielprogramm für das 79. Verbandsfest vom 10. bis 12. Juni 2022 in Stalden veröffentlichen.

Covid19 stellt neben anderen Kultur- und Sportorganisationen auch die Ahnenmusikfamilie vor große Herausforderungen. Negative Auswirkungen auf unsere Zukunft sind nicht auszuschließen. Doch, wir können ALLE aktiv dafür verantwortlich sein, uns eine positive Zukunft zu sichern. Mit aktiver Teilnahme an den Wettspielen und Ermutigung zur Teilnahme können wir den ohnehin schon sinkenden Teilnehmezahlen entgegenwirken. Lassen wir jedoch die Freude und Spaß am Wettspiel immer im Vordergrund und stellen den „Kampf“ hinten an. Müsig spielt – Müsig macht Freude! Sieger ist, wer Müsig macht!

Gerade in Zeiten, wo das Musizieren in größeren Gruppen oder im ganzen Verein eingeschränkt wird, ist das Wettspiel eine gute Plattform unser Hobby trotzdem noch ausüben zu dürfen und der Öffentlichkeit, also auch potenziellem Nachwuchs, zu präsentieren. Die Durchführung der Wettspiele 2021 hat die Wichtigkeit von Wettspielen aufgezeigt, deshalb werden wir auch 2022 alles daransetzen, Wettspiele durchzuführen.

Wir bitten alle Leiter, Wettspielerinnen und Wettspieler, das vorliegende Wettspielprogramm eingehend zu studieren. Besonders hoffen wir, mit dem Wettspielprogramm Einzel- oder Gruppenteilnehmer jeglichen Alters oder Niveaus eine Teilnahme zu ermöglichen.

Wir freuen uns jetzt schon auf tolle, erlebnisreiche Wettspiele und wünschen allen Wettspielern viel Erfolg und Spaß bei den Vorbereitungen.



**OBERWALLISER TAMBOUREN- UND  
PFEIFERVERBAND OWTPV**

Obmann TK OWTPV  
Vogel Philipp

Präsident OWTPV  
Stoffel Beni

Stalden, im Dezember 2021

**Herzlich Willkommen im Brückendorf Stalden!**

Die Ahnenmusik kehrt im dritten Anlauf zurück an den Gründungsort des Oberwalliser Verbandes. Schon damals, am 22. November 1931, wussten unsere Vorfahren, dass Musik verbindet. Mit Stolz erfüllt, dürfen wir deshalb die Ahnenmusikfamilie zum 79. Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferfest, vom 10. – 12 Juni 2022, unter dem Motto «Müsig bewegt – Müsig verbindut» einladen.

Die Vorbereitungen für den schönsten Tag eines jeden Vereins laufen bereits seit sehr langer Zeit auf Hochtouren. Die Wettspiele stehen dabei im Fokus des Geschehens. Wir sind darum bemüht, in Zusammenarbeit mit dem TK des Verbandes, durchaus faire und angenehme Wettspielbedingungen zu schaffen.

Wir wünschen allen Teilnehmenden viel Energie, die nötige Portion Konzentration und vor allem viel Erfolg!

**Tambouren- und Pfeiferverein Stalden**

OK Ressort Wettspiele  
Pius Briggeler, Alessandro Noti, Aldo Furrer

# Inhaltsverzeichnis

<b>BESONDERE WETTSPIELBEDINGUNGEN .....</b>	<b>5</b>
ANMELDUNG / MUTATIONEN .....	5
VORTRÄGE .....	5
TEILNAHME / DURCHFÜHRUNG .....	6
ZEITPLAN .....	7
PFEIFER KAT. P3J, P2J, P1J, PV, P1, GN1, GN2 .....	7
TAMBOUREN KAT. T3J, T2J, T1J, TV, T2, T1, S3, S2, S1 .....	7
SOLO DUO .....	7
AUSZEICHNUNGEN .....	8
PUNKTEGLEICHHEIT .....	9
STARTGELD .....	9
ALLGEMEINE HINWEISE .....	9
VERSCHIEDENES .....	9
<b>1. JUNGPFEIFER KATEGORIE P3J .....</b>	<b>10</b>
<b>2. JUNGPFEIFER KATEGORIE P2J .....</b>	<b>11</b>
<b>3. JUNGPFEIFER KATEGORIE P1J .....</b>	<b>12</b>
<b>4. PFEIFER KATEGORIE PV .....</b>	<b>13</b>
<b>5. PFEIFER KATEGORIE P1 .....</b>	<b>14</b>
<b>6. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN2 .....</b>	<b>15</b>
<b>7. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN1 .....</b>	<b>16</b>
<b>8. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T3J .....</b>	<b>17</b>
<b>9. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T2J .....</b>	<b>18</b>
<b>10. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T1J .....</b>	<b>19</b>
<b>11. TAMBOUREN KATEGORIE TV .....</b>	<b>20</b>
<b>12. TAMBOUREN KATEGORIE T2 .....</b>	<b>21</b>
<b>13. TAMBOUREN KATEGORIE T1 .....</b>	<b>22</b>
<b>14. TAMBOUREN SEKTION S3 .....</b>	<b>23</b>
<b>15. TAMBOUREN SEKTION S2 .....</b>	<b>24</b>
<b>16. TAMBOUREN SEKTION S1 .....</b>	<b>25</b>
<b>17. GRUPPE KATEGORIE SOLODUO SD .....</b>	<b>26</b>
<b>18. KATEGORIE AHNENMUSIK TAMBOUREN / NATWÄRISCH TN .....</b>	<b>27</b>
<b>19. KORRIGENDA .....</b>	<b>28</b>

Müsig spielt

## Besondere Wettspielbedingungen

Generell sind im Wettspielreglement des OWTPV die grundlegenden Wettspielbedingungen, Teilnahmeberechtigungen, Wettspielkategorien usw. festgelegt. Die nachstehenden Wettspielbedingungen enthalten teilweise eine Wiederholung dessen, sowie zusätzliche Erläuterungen und sind verbindlich gemäß Art. 1 des Wettspielreglements OWTPV.

## Anmeldung / Mutationen

### 1. **Anmeldung:**

Die Anmeldungen werden von den Vereinen auf der Homepage des OWTPV getätigt. Anmeldefenster 01. März – 31. März 2022. Anmeldung auf [www.owtpv.ch](http://www.owtpv.ch). (Login-Daten werden im Januar per Mail zugesandt).

Fragen / Angelegenheiten die Wettspiele betreffend sind an den TK Wettspielleiter zu richten.

Kontakt: Daniel Nellen, Lyssachstr. 117, 3400 Burgdorf  
[wettspiele@owtpv.ch](mailto:wettspiele@owtpv.ch), 078 / 841 99 99.

### 2. **Anmeldeschluss:**

Definitive Anmeldung bis am **31. März 2022**.

### 3. Bei verspäteten Anmeldungen und Mutationen (z.B. Stückwahl / Nachmeldungen) wird pro betreffenden Teilnehmer oder Gruppe/Sektion eine Bearbeitungsgebühr von SFr. 20.- erhoben.

### 4. **Mutationen:**

Der Zeitplan wird am 01. Mai 2022 veröffentlicht. Mutationen (für Nachmeldungen Teilnahme oder angemeldete Stücke aufgrund Anmeldefehler) werden nur für die Frist von **10 Tagen nach Ausgabe des Zeitplans** berücksichtigt. Mutationen (Anträge „Verschiebung Startzeit“) werden **nur bis 10 Tage vor dem Wettspiel** berücksichtigt.

Mutationen sind generell innerhalb der Fristen an den Wettspielleiter zu richten und werden von der Wettspielleitung einzeln geprüft. Bei allfälligen bewilligten Mutationen wird der aktualisierte Zeitplan 7 Tage vor Wettspiel auf der OWTPV Homepage aufgeschaltet.

## Vorträge

5. Pro Wettspieler oder Gruppe darf jeder Marsch oder jede Komposition in einer Wettspielkategorie nur einmal gespielt werden.
6. Alle Vorträge müssen vollständig unter Einhaltung der Kriterien für die betreffende Wettspielkategorie auswendig und ohne Hilfsmittel gespielt werden.
7. Für alle Wettspielkategorien gilt die Bestimmung, dass nur Vorträge am jeweiligen Juryplatz erlaubt sind, die am entsprechenden Juryplatz angemeldet sind. Die Liste der erlaubten Vorträge pro Juryplatz erscheint zusammen mit dem Zeitplan. Der Vortrag darf nur aus dieser Liste ausgewählt / ausgewechselt werden. Wird ein Vortrag gespielt, der nicht den Bestimmungen entspricht oder nicht dem offiziellen Notentext laut Kompositionsverzeichnis übereinstimmt, wird dieser unter Vorbehalt eines anderslautenden Entscheides der Wettspielleitung als falscher Vortrag und mit 1.0 Punkt Abzug gewertet.

## Teilnahme / Durchführung

8. Die jeweiligen Einzelwettspiele werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Wettspieler pro Kategorie anmelden. Bei weniger Wettspielern entscheidet die TK über die Durchführung der Kategorie.
9. Die Gruppenwettspiele GN1 / GN2 werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen pro Kategorie anmelden. Über allfällige Zusammenlegungen der Kategorien entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Teilnahmen in beiden Gruppenkategorien sind nicht erlaubt. Die Gruppen rekrutieren sich nur aus Mitgliedern eines Vereines. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen an (Anzahl Teilnehmer siehe Kategorie Kriterien). **Die Lockerung der Wettspielkriterien in der Kategorie GN2 soll Vereine dazu ermutigen, weitere Gruppen anzumelden. Es soll Teilnehmern jeden Alters die Möglichkeit bieten, mit einem ihren Fähigkeiten entsprechenden Repertoire an den Wettspielen teilzunehmen.**
10. Die Sektionswettspiele S1 - S3 werden nur durchgeführt, wenn sich total über die 3 Kategorien mindestens 5 Sektionen anmelden. Über allfällige Kategorie Zusammenlegungen entscheidet die TK nach Anmeldeschluss.

### **In den Kategorien S1 - S3 ist im Besonderen das Wettspielreglement zu beachten:**

- 7 *Vereine sind innerhalb der Sektionswettspiele S1, S2 und S3 in derselben Kategorie nur mit einer Formation zugelassen.*
- 8 *Alle Wettspieler/innen sind pro Verein nur in einer Formation zugelassen.*
- 9 *Wettspieler/innen, welche in mehreren Vereinen Mitglied sind, sind in derselben Kategorie nur in einer Formation zugelassen. Ausgenommen sind alle Jugendlichen bis zum 20. Altersjahr, welche die Militärmusikausbildung weder begonnen noch abgeschlossen haben. Auch Dirigenten (Sektionsleiter) dürfen ein Mehrfachengagement eingehen. Die Ausnahmen können nur gewährt werden, soweit der Zeitplan dies zulässt.*  
***Mehrfachengagements welche die reglementarischen Voraussetzungen erfüllen, müssen zwingend und namentlich der Anmeldung beigefügt werden.***
- 10 *In Wettspielen der Tambourensektionen wird für jeden aktiv trommelnden Tambour (Dirigent ausgeschlossen) 0,1 Punkt Beteiligungszuschlag, jedoch höchstens 2 Punkte, angerechnet und einmal zur erreichten Gesamtpunktzahl addiert. Bei unterschiedlichen Beteiligungszahlen pro Wettspielplatz wird nur die geringste angerechnet.*

11. Die Gruppenwettspiele SoloDuo SD werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen anmelden. Die Gruppe setzt sich aus einem Tambour und ein oder zwei Pfeifern/Innen verschiedener Stimmen zusammen. Spielen zwei Pfeifer/Innen dieselbe Stimme, wird die Gruppe disqualifiziert. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Die Gruppen rekrutieren sich aus Mitgliedern eines Vereines oder vereinsübergreifend aus verschiedenen Vereinen. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Bei vereinsübergreifenden Gruppen werden die Vereine mit Doppelbenennung gelistet. Erstgelistet wird der anmeldende Verein, welchem auch das Startgeld verrechnet wird. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen inklusive der Teilnehmernamen an.
12. Die Ahnenmusikwettspiele TN werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Sektionen anmelden.
13. **Die Wettspiele der Kategorie P1 Elite werden im Einvernehmen mit dem Veranstalter voraussichtlich am Freitag ab ca. 15.00 Uhr durchgeführt (abhängig Anmeldungen).**
14. **Die Wettspiele der Kategorie SD Solo Duo werden im Einvernehmen mit dem Veranstalter voraussichtlich am Freitag ab ca. 14:00 Uhr durchgeführt. Bei mehr als 30 Gruppen werden die Wettspiele mit Vorrunde und Final um ca. 19:00 durchgeführt (abhängig Anmeldungen).**

### Zeitplan

15. Der Zeitplan (allfällige Mutationen 7 Tage vor Wettspiel auf OWTPV Homepage) ist einzuhalten. Nach erfolgtem Vortrag haben sich die Wettspieler/innen unverzüglich zum nächsten Juryplatz zu begeben (kein gruppenweises Verschieben). Wettspieler mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettspiel ausgeschlossen werden.

### Pfeifer Kat. P3J, P2J, P1J, PV, P1, GN1, GN2

16. Es dürfen nur Märsche und Kompositionen angemeldet und vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2022, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Vorträge als „Marsch“ oder als „Komposition“ gelten, deren Klassierung sowie die Angabe „frei“ oder „gesperrt“. Informationen zum Verzeichnis können bei der KlaKo ([klako@owtpv.ch](mailto:klako@owtpv.ch)) eingeholt werden.
17. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
18. Bei der freigewählten Komposition müssen die Töne sowie Ablauf exakt dem Notentext entsprechen. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Bindungen, Triller, Praller etc.) stehen dem Wettspieler frei. Märsche sind exakt nach Notentext vorzutragen.
19. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle Natwärisch, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

### Tambouren Kat. T3J, T2J, T1J, TV, T2, T1, S3, S2, S1

20. Es dürfen nur Märsche (BM und M) und Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2022, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Stücke als Märsche (BM und M) gelten.
21. Der Marsch ist mit der jeweils geforderten min. Anzahl aufeinander folgenden Versen zu spielen. Wird ein Marsch nicht mit Vers 1 begonnen, ist dies bei der Anmeldung anzugeben.
22. Es sind nur Kompositionen mit einer minimalen Gesamttaktanzahl von 86 Takten erlaubt und müssen in der Regel vollständig gespielt werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
23. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle des STPV.

### Solo Duo

24. **Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen vorgetragen werden, die im Kompositionsverzeichnis SD (Stand Januar 2022) enthalten sind. Nachsendungen oder Änderungen von Noten sind nicht möglich und werden nicht entgegengenommen.**
25. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Triller, Praller etc.) stehen dem Wettspieler frei.

26. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle für die Kategorie Solo Duo TN, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

## **Auszeichnungen**

### **Einzelwettspiele**

<sup>1</sup>In jeder Einzelwettbewerbsspielkategorie erhalten 30% der rangierten Wettspieler/ innen eine Lorbeerkranzauszeichnung.

<sup>2</sup>Folgende Lorbeerkränze werden in den Einzelwettbewerbsspielkategorien verteilt:

- P3J/T3J: Lorbeerkranz mit einem grünen Stirnkreuz
- P2J/T2J: Lorbeerkranz grün mit einem silbernen Stirnkreuz
- P1J/T1J: Lorbeerkranz grün mit einem goldenen Stirnkreuz
- T2: Lorbeerkranz grün mit einem silbernen Stirnkreuz mit 8-facher Silberblatteinlage
- P1/T1: Lorbeerkranz grün mit einem goldenen Stirnkreuz mit 8-facher Goldblatteinlage  
Beide Erstplatzierten erhalten einen Lorbeerkranz komplett aus Gold (Festsieger)
- PV/TV: Alle Einzelwettspieler erhalten einen Lorbeerkranz komplett aus Silber

<sup>3</sup>Die 1.-3. platzierten aller Einzelwettbewerbsspielkategorien erhalten eine Zinngabe in abgestufter Grösse:

- 1.Rang: 1.00l Zinnkanne graviert
- 2.Rang: 0.75l Zinnkanne graviert
- 3.Rang: 0.50l Zinnkanne graviert

### **Gruppen-, Sektions-, und Ahnenmusikwettspiele**

<sup>1</sup>Folgende Auszeichnungen werden pro Gruppenwettbewerbsspielkategorie GN1/GN2 verteilt:

- Bei mehr als 30 Gruppen pro Kategorie:  
30% aller rangierten Gruppen erhalten ab dem 6. Rang einen Zinnbecher mit Gravur.  
(1. – 5. Platz Zinnteller in abgestufter Grösse)
- Bei weniger als 30 Gruppen pro Kategorie:  
30% aller rangierten Gruppen erhalten ab dem 4. Rang einen Zinnbecher mit Gravur.  
(1. – 3. Platz Zinnteller in abgestufter Grösse)

<sup>2</sup>Folgende Auszeichnungen werden in den Sektionswettbewerbsspielkategorien S1-S3 verteilt:

- Alle rangierten Sektionen erhalten einen Lorbeerkranz grün.
- Die 1.-3. platzierten Sektionen erhalten ein Zinnteller in abgestufter Grösse.

<sup>3</sup>Folgende Auszeichnungen werden in der Ahnenmusikategorie TN verteilt:

- Alle rangierten Vereine erhalten einen Lorbeerkranz mit Silberblatteinlage.
- Die 1.-3. platzierten Sektionen erhalten ein Zinnteller in abgestufter Grösse.

<sup>4</sup>Zinngebaben sind wie folgt abgestuft (Verteilung siehe Absatz 1 und 3):

- 1.Rang: 31cm Zinnteller graviert
- 2.Rang: 27cm Zinnteller graviert
- 3.Rang: 25cm Zinnteller graviert
- 4.Rang: 22cm Zinnteller graviert
- 5.Rang: 18cm Zinnteller graviert
- 6.Rang und weitere: Zinnbecher 8cm

<sup>5</sup>Vereine, welche an Tambourensektions- und Ahnenmusikwettspielen teilnehmen, erhalten nur einen Kranz mit Silberblatteinlagen.



## Gruppenwettspiele Solo Duo

<sup>1</sup>Folgende Auszeichnungen werden in der Gruppenwettbewerbekategorie SD verteilt:

- Die Siegergruppe der Kategorie erhält einen Wanderpreis.
- 30% aller rangierten Gruppen erhalten einen Zinnbecher mit Gravur.

Zusätzliche Ehrengaben sind dem Veranstalter freigestellt und Sache des Veranstalters.  
Alle Einzelwettspieler erhalten eine Wappenscheibe.

Über eine allfällige Mehrverteilung der Auszeichnungen entscheidet die TK / Wettspielleitung.

## Punktegleichheit

Erreichen mehrere Wettspieler/innen die gleiche Punktzahl, werden alle auf demselben Platz rangiert. Alle erhalten die gleiche Auszeichnung. Der oder die Wettspieler/innen mit der nächsttieferen Punktzahl werden auf dem Platz rangiert, der nach Aufsummierung der Anzahl Gleichplatzierten folgt.

Ausnahme: Die Siegergruppe Kategorie SoloDuo wird bei Gleichheit der Gesamtpunktzahl ermittelt nach dem Kriterium der besseren Einzelpunktzahl, in der Reihenfolge Musikalität, Zusammenspiel, Pfeifer, Tambour. Ist immer noch jede Note identisch entscheidet das Los.

## Startgeld

Einzelwettspiele	Fr.	24.-
Gruppenwettspiele inkl. Solo Duo	Fr.	50.-
Sektionswettspiele	Fr.	50.-

## Allgemeine Hinweise

Die Wettspiele sind öffentlich und für alle interessierten Zuhörer zugänglich (unter Vorbehalt der geltenden Covid 19 Massnahmen).

## Verschiedenes

Im Zweifelsfall entscheidet die technische Kommission zusammen mit dem Verbandspräsidenten.

***DIE ENTSCHEIDUNGEN DER JURY SIND VORBEHALTLOS ZU AKZEPTIEREN!!!***

**Oberwalliser Tambouren- und  
Pfeiferverband OWTPV**

TK Wettspielleiter  
Daniel Nellen

## 1. Jungpfeifer Kategorie P3J

### P3J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.1

31 Punkte

### P3J.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P3J

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P3J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

P3J.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2009 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 2. Jungpfeifer Kategorie P2J

### P2J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.1

31 Punkte

### P2J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P2J

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P2J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

P2J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2006 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

### 3. Jungpfeifer Kategorie P1J

#### P1J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.1

31 Punkte

#### P1J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P1J

**62 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

P1J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWPV (Januar 2022) gespielt werden.

P1J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWPV (Januar 2022) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2002 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

#### 4. Pfeifer Kategorie PV

##### PV.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl PV.1

31 Punkte

##### PV.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl PV.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl PV

**62 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

PV.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWPV (Januar 2022) gespielt werden.

PV.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWPV (Januar 2022) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 1980 und ältere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 5. Pfeifer Kategorie P1

### P1.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1.1

31 Punkte

### P1.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P1

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P1.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

P1.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Alter unbeschränkt

**ACHTUNG: Wettspiel Kategorie Pfeifer P1 am Freitag ab ca. 15 Uhr.**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 6. Pfeifergruppen Kategorie GN2

### GN2.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

#### Bewertung:

##### Juryteam 1

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

##### Juryteam 2

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN2

**80 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

GN2.1: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus: nur Stücke mit Bonus 0.0 zugelassen.**

Der Vortrag muss mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 7. Pfeifergruppen Kategorie GN1

### GN1.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.1

41 Punkte

### GN1.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.2

41 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN1

**82 Punkte**

### Besondere Hinweise:

GN1.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

GN1.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2022) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 8. Jungtambouren Kategorie T3J

**T3J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte

**T3J.1 Marsch**  
Ordonnanzmarsch zwei Märsche aufeinanderfolgend nach freier Wahl aus Nr. 2 –12  
**Bewertung:**  
Technische Ausführung 20 Punkte  
Rhythmus 10 Punkte 30 Punkte

**T3J.2 Grundlage 2**  
Schlepp 10 Punkte

**T3J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)**  
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 6  
**Bewertung:**  
Technische Ausführung 20 Punkte  
Rhythmus 10 Punkte  
Dynamik 10 Punkte  
Bonus max. 1.0 Punkte 41 Punkte

**Bonus:**  
Klasse 1: 1.00 Punkte  
Klasse 2: 0.80 Punkte  
Klasse 3: 0.60 Punkte  
Klasse 4: 0.40 Punkte  
Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T3J

**91 Punkte**

### Besondere Hinweise

- T3J.1/2 - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.  
T3J.1 - Die zwei Teile Ordonnanzmärsche können frei, aber müssen aufeinanderfolgend gewählt werden (Richtig: z.B. Nr. 4+5 / Falsch: z.B. Nr. 4+6).  
T3J.2 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.  
- Kompositionen müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)  
(Sonderfall Re traite: Es müssen mind. 90 Takte gespielt werden und nicht vollständig)  
- **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2009 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 9. Jungtambouren Kategorie T2J

- T1J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte
- T1J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
4 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 6.
- T1J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Bataflafla, 5er Ruf 10 Punkte
- T1J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)**  
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### Bewertung der Vorträge T2J.1 und T2J.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### Bonus:

- Klasse 1: 1.00 Punkte
- Klasse 2: 0.80 Punkte
- Klasse 3: 0.60 Punkte
- Klasse 4: 0.40 Punkte
- Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T2J

**102 Punkte**

### Besondere Hinweise

- T2J.1/2(G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T2J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 – 6 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
  - **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T2J.2 (K) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 – 5 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2006 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 10. Jungtambouren Kategorie T1J

**T1J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte

**T1J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
6 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 5.

**T1J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Double, 5er Ruf, 7er Endstreich 10 Punkte

**T1J.2 Freigewählte Komposition**  
Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### Bewertung der Vorträge T1J.1 und T1J.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### Bonus:

Klasse 1: 1.00 Punkte  
Klasse 2: 0.80 Punkte  
Klasse 3: 0.60 Punkte  
Klasse 4: 0.40 Punkte  
Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T1J

**102 Punkte**

### Besondere Hinweise

- T1J.1/2 (G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T1J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.  
- **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T1J.2 (K) - Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)  
- **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2002 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 11. Tambouren Kategorie TV

### TV.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 6.

### TV.2 Freigewählter Marsch (BM + M) oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 6.

#### Bewertung der Vorträge TV.1 und TV.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

#### Bonus:

Klasse 1: 1.00 Punkte

Klasse 2: 0.80 Punkte

Klasse 3: 0.60 Punkte

Klasse 4: 0.40 Punkte

Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl TV

**82 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- TV.1
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- TV.2
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 1980 und ältere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 12. Tambouren Kategorie T2

### T2.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 3 bis 6.

### T2.2 Freigewählter Marsch (BM + M) oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 3 bis 6.

#### Bewertung der Vorträge T2.1 und T2.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 0.6 Punkte	40.60 Punkte

#### Bonus:

Klasse 3: 0.60 Punkte

Klasse 4: 0.40 Punkte

Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T2

**81.20 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- T2.1
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T2.2
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2001 bis und mit 1981

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

### 13. Tambouren Kategorie T1

#### T1.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 3.

#### T1.2 Freigewählter Marsch (M) oder freigewählte Komposition

Ein Marsch (M) oder eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 3.

#### T1.3 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 3.

#### Bewertung der Vorträge T1.1, T1.2 und T1.3

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

#### Bonus:

Klasse 1: 1.00 Punkte

Klasse 2: 0.80 Punkte

Klasse 3: 0.60 Punkte

Klasse 4: 0.40 Punkte

Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T1

**123 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- T1.1 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 3 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
- T1.2 - Es dürfen nur Märsche (M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 3 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
- T1.3 - Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 3 gespielt werden.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
- Für Märsche (BM + M) und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

Alter unbeschränkt

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 14. Tambouren Sektion S3

### S3.1 Freigewählter Marsch (M)

Ein Marsch (M) nach freier Wahl aus den Klassen 4 bis 6.

### S3.2 Freigewählter Marsch (BM + M) oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 3 bis 6.

#### Bewertung der Vorträge S3.1 und S3.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 0.6 Punkte	40.60 Punkte

#### Bonus:

Klasse 3: 0.60 Punkte

Klasse 4: 0.40 Punkte

Klasse 5: 0.20 Punkte

#### Beteiligungszuschlag:

Pro Tambour	0.1 Punkte	max. 2.0 Punkte
-------------	------------	-----------------

Maximal erreichbare Punktzahl S3 **83 Punkte**

### Besondere Hinweise

- S3.1
- Es dürfen nur Märsche (M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 4 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche: 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
  - **Für Märsche gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- S3.2
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 3 bis 6 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: min. 6 Tambouren + Dirigent
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Eine Mehrfachteilnahme ist nur unter Einhaltung der besonderen Bestimmungen gemäss Wettspielreglement erlaubt.
- Mehrfachteilnahmen werden im Zeitplan nicht zwingend berücksichtigt.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 15. Tambouren Sektion S2

### S2.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 2 bis 4.

### S2.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 2 bis 4.

#### Bewertung der Vorträge S2.1 und S2.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 0.8 Punkte	40.80 Punkte

#### Bonus:

Klasse 2: 0.80 Punkte

Klasse 3: 0.60 Punkte

Klasse 4: 0.40 Punkte

#### Beteiligungszuschlag:

Pro Tambour	0.1 Punkte	max. 2.0 Punkte
-------------	------------	-----------------

Maximal erreichbare Punktzahl S2 **83.60 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- S2.1
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 2 bis 4 gespielt werden.
  - Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - **Für Märsche gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

- S2.2
- Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 2 bis 4 gespielt werden.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: min. 6 Tambouren + Dirigent
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Eine Mehrfachteilnahme ist nur unter Einhaltung der besonderen Bestimmungen gemäss Wettspielreglement erlaubt.
- Mehrfachteilnahmen werden im Zeitplan nicht zwingend berücksichtigt.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 16. Tambouren Sektion S1

### S1.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 2.

### S1.2 Freigewählter Marsch (BM + M) oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 2.

#### Bewertung der Vorträge S1.1 und S1.2

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

#### Bonus:

Klasse 1: 1.00 Punkte

Klasse 2: 0.80 Punkte

#### Beteiligungszuschlag:

Pro Tambour 0.1 Punkte max. 2.0 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl S1

**84 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- S1.1
- Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 2 gespielt werden.
  - Märsche: 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - **Für Märsche gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

- S1.2
- Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2022) Klasse 1 bis 2 gespielt werden.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 22)
  - **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: min. 6 Tambouren + Dirigent
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Eine Mehrfachteilnahme ist nur unter Einhaltung der besonderen Bestimmungen gemäss Wettspielreglement erlaubt.
- Mehrfachteilnahmen werden im Zeitplan nicht zwingend berücksichtigt.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 17. Gruppe Kategorie SoloDuo SD

### SD.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl

#### Bewertung:

##### Juryteam 1

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

##### Juryteam 2

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl SD

**120 Punkte**

#### Besondere Hinweise

SD.1: - Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis SD TN (Januar 2022) vorgetragen werden (siehe Punkt 24).

- Es werden keine Boni vergeben (Schwierigkeitsgrad + Teilnehmerzahl)

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 1 Tambour + 1 od. 2 Pfeifer (2 Pfeifer sind nur bei mehrstimmiger Stückwahl zugelassen).
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.
- Die Gruppe besteht aus Mitgliedern desselben Vereines oder vereinsübergreifend.

**ACHTUNG: Wettspiel Kategorie SoloDuo am Freitag ab ca. 14:00Uhr / Final ca. 19:00**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

## 18. Kategorie Ahnenmusik Tambouren / Natwärisch TN

### TN.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl

### TN.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl

#### Bewertung:

##### Juryteam 1

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

##### Juryteam 2

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl TN

**240 Punkte**

#### Besondere Hinweise

- TN.1: - Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis SD TN (Januar 2022) vorgetragen werden. (siehe Punkt 24)
- TN.2: - Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis SD TN (Januar 2022) vorgetragen werden. (siehe Punkt 24)
- TN.1 & .2: - Die Vorträge müssen mind. 3 Verse resp. 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.
- Es werden keine Boni vergeben (Schwierigkeitsgrad + Teilnehmerzahl)

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: min. 8 Pfeifer, 3 Tambouren + Dirigent
- Nur eine Gruppe pro Verein zugelassen
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Durchführung nur bei min. 5 Anmeldungen

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**

Müsig spielt

## 19. Korrigenda

V2:

### T1 Präzisierung Wettspielprogramm 2. und 3. Stand

T1.2 nur Marsch zugelassen (Unstimmigkeit in der Beschreibung des Standes behoben)

T1.3. nur Komposition zugelassen (Unstimmigkeit unter besonderen Hinweisen behoben)