

Bewertungstabelle für Natwärisch

Rhythmus

Bewertung auf 10 Punkte

Ansatz

Bewertung auf 10 Punkte

Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte	Prädikat	Definition der Prädikate	Punkte
A Höchstleistung		10.0	A Höchstleistung		10.0
B Vorzüglich Entspricht den Vorstellungen der Jury	Notenwerte rhythmisch perfekt Rhythmischer Fluss und Puls exakt und überzeugend Tempo konstant beibehalten	9.9 - 9.5	B Vorzüglich Entspricht den Vorstellungen der Jury	Perfekte Reinheit Vollständiges Klangspektrum Sauberer Zungenschlag Halten der Tonhöhe hervorragend	9.9 - 9.5
C Sehr gut kann übertrroffen werden	Einzelne kleine rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls in Ordnung Minimale rhythmische Schwankungen	9.4 - 9.0	C Sehr gut kann übertrroffen werden	Sehr gute Reinheit, kleine Nebengeräusche Eingeschränktes Klangspektrum Sauberer Zungenschlag Halten der Tonhöhe ist sehr gut	9.4 - 9.0
D Gut Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf nicht	Mehrere rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls weist leichte Mängel auf, Taktart spürbar Leichte rhythmische Schwankungen	8.9 - 8.5	D Gut Einzelne Ungenauigkeiten stören den Vortrag nicht	Nebengeräusche vermehrt vorhanden Mängel in der Klangreinheit Ungenauer Zungenschlag Tonhöhe vereinzelt nicht gehalten	8.9 - 8.5
E Ziemlich gut Einzelne Ungenauigkeiten stören den Ablauf	Viele rhythmische Fehler bei den Notenwerten Rhythmischer Fluss und Puls weist deutliche Mängel auf, Taktart nicht mehr durchgängig spürbar Temposchwankungen	8.4 - 8.0	E Ziemlich gut Einzelne Ungenauigkeiten stören den Vortrag	Viele Nebengeräusche vorhanden Unsauberer, luftiger Ton Kein sauberes "Anschlagen" (kaum Zungenschlag hörbar) Tonhöhe nicht gehalten	8.4 - 8.0
F Genügend Viele Fehler stören den Ablauf erheblich	Notenwerte nicht mehr auf Anhieb zu erkennen, grobe rhythmische Fehler bei den Notenwerten Puls und Fluss fast nicht mehr spürbar, grobe Pausenfehler, Taktart fast nicht mehr spürbar	7.9 - 7.0	F Genügend Viele Fehler stören den Vortrag erheblich	Sehr störende Nebengeräusche Sehr unsauberer Ton Viel Luft im Ton Tonhöhe instabil	7.9 - 7.0
G Ungenügend unbrauchbar	Vortrag entspricht nicht den Notenwerten, sehr grobe rhythmische Fehler bei Notenwerten Puls und Fluss nicht existent	6.9 - 6.0	G Ungenügend unbrauchbar	Kaum erkennbarer Ton Sehr viel Luft im Ton Tonhöhe sehr instabil	6.9 - 6.0