



# STPV Taxationstabelle TN / SDTN

Abzüge	Code	TN1 / SDTN1	offensichtlicher Fehler (pro Mitglied & Fehler)	-0.10 / 0.10
	Code	TN2 / SDTN2	kurzer Aussetzer (pro Mitglied & Mal)	-0.10 / 0.20
	Code	TN3 / SDTN3	aussetzen über mehrere Takte (pro Mitglied & Mal)	-0.20 / 0.40
	Code	TN4 / SDTN4	schwerwiegender Aussetzer & Neuanfang Teil (Gruppe)	-1.00 / 1.00
	Code	TN5 / SDTN5	pro fehlender oder falscher Vers / Wiederholung (Gruppe)	-1.00 / 1.00
	Code	TN6 / SDTN6	falscher Vortrag (Gruppe)	-1.00 / 1.00

Mai 2023\_1.0 / TK OWTPV

Bewertung	ungenügend					genügend					ziemlich gut					gut					sehr gut					vorzüglich					Höchstleistung
Pfeifer	6	6.2	6.4	6.6	6.8	7.0	7.2	7.4	7.6	7.8	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10
Techn. Ausführung	- kaum erkennbarer Ton - überfordert - sehr viele falsche Noten					- sehr störende Nebengeräusche - viele Unsauberkeiten - viel Luft im Ton, sehr unsauberer Ton - Tonhöhe instabil - viele falsche Noten					- mehrere Nebengeräusche vorhanden - mehrere Unsauberkeiten - luftiger, unsauberer Ton - Tonhöhe nicht gehalten - mehrere falsche Noten					- Nebengeräusche vorhanden - einzelne Unsauberkeiten - Mängel in der Klangreinheit - einige Töne fallen ab - einige falsche Noten					- Sehr gute Reinheit, kleine Nebenger. - einzelne Unsauberkeiten - eingeschränktes Klangspektrum - Halten der Tonhöhe sehr gut - einzelne falsche Noten					- Perfekte Reinheit - keine Unsauberkeiten - Vollständiges Klangspektrum - Halten der Tonhöhe perfekt - keine falschen Noten					
Stimmung / Intonation	- Pfeifenstimmung fehlend / ungestimmt - Intonation ungenügend					- Pfeifenstimmung störend - Intonation genügend					- Pfeifenstimmung leicht störend - Intonation ziemlich gut					- Pfeifenstimmung gut - Intonation gut					- Pfeifenstimmung sehr gut - Intonation sehr gut					- Pfeifenstimmung vorzüglich - Intonation vorzüglich					
Zusammenspiel (nur bei TN)	- kein Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer - permanente Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					- Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer gestört - viele Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					- Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer leicht gestört - mehrere spürbare Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					- Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer gut - einige Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					- Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer sehr gut - wenige Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					- Zusammenspiel innerhalb der Pfeifer vorzüglich - keine Verschiebungen innerhalb der Pfeifer					

Gesamteindruck / gemeinsames Zusammenspiel

Synchronität / Rhythmus	12.0	12.4	12.8	13.2	13.6	14.0	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.2	16.4	16.6	16.8	17	17.2	17.4	17.6	17.8	18	18.2	18.4	18.6	18.8	19	19.2	19.4	19.6	19.8	20
Synchronität	- überfordert - permanente Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					- gestörte Synchronität - viele Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					- leicht störende Synchronität - mehrere spürbare Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					- gute Synchronität - einige Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					- sehr gute Synchronität - wenige Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					- vorzügliche Synchronität - keine Verschiebungen zwischen Pfeifer und Tambouren					
Rhythmus	- Rhythmus nicht spürbar - sehr viele falsche Notenwerte					- Rhythmus gestört - viele falsche Notenwerte					- Rhythmus leicht gestört - mehrere falsche Notenwerte					- Rhythmus gut - einige falsche / ungenaue Notenwerte					- Rhythmus überzeugend - wenige falsche / ungenaue Notenwerte					- Rhythmus absolut überzeugend - alle Notenwerte korrekt					
Tempo / Fluss	- Tempowahl verfehlt - permanente Schwankungen					- viel zu schnell/langsam/hastig - viele Schwankungen					- zu schnell/langsam/hastig - leicht störende Schwankungen					- gute Tempowahl - einige Schwankungen					- sehr gute, treffende Tempowahl - wenige Schwankungen					- vorzügliche, perfekte Tempowahl - fast keine Schwankungen					

Dynamik / musikalischer Ausdruck	12.0	12.4	12.8	13.2	13.6	14.0	14.4	14.8	15.2	15.6	16	16.2	16.4	16.6	16.8	17	17.2	17.4	17.6	17.8	18	18.2	18.4	18.6	18.8	19	19.2	19.4	19.6	19.8	20
Abstimmung	- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren nicht vorhanden					- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren kaum vorhanden - Instrumentengruppe zu laut / zu leise					- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren teilw. vorhanden - Instrumentengruppen leicht störend zu laut / zu leise					- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren gut - Instrumentengruppen leicht zu laut / zu leise					- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren sehr gut - Instrumentengruppen nur vereinzelt zu laut / zu leise					- Dynamische Abstimmung zwischen Pfeifer und Tambouren vorzüglich - perfekt umgesetzt					
Dynamik	- keine Dynamik					- wenig Dynamik					- Dynamik teilweise vorhanden					- gute Dynamik					- sehr gute Dynamik					- vorzügliche Dynamik					
musikal. Ausdruck / Interpretation	- kein musikal. Ausdruck - keine Interpretation					- wenig musikal. Ausdruck - wenig Interpretation					- musikalischer Ausdruck teilweise vorhanden - Interpretation teilweise vorhanden					- guter musikalischer Ausdruck - gute Interpretation					- sehr gute musikalischer Ausdruck - sehr gute Interpretation					- vorzüglicher musikalischer Ausdruck - vorzügliche Interpretation					

Tambouren	6	6.2	6.4	6.6	6.8	7.0	7.2	7.4	7.6	7.8	8.0	8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6	8.7	8.8	8.9	9.0	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6	9.7	9.8	9.9	10
Techn. Ausführung	- grobe Fehler werden festgestellt - überfordert, kaum mehr zu erkennen - Grundlagen falsch gespielt					- Viele Fehler werden festgestellt - wirkt bemüht und unfertig - häufige Grundlagenfehler					- mehrere Fehler / Unsauberkeiten - ziemlich grob vorgetragen - Grundlagenfehler werden offensichtlich					- einige Fehler / Unsauberkeiten - flüssig vorgetragen - einige Grundlagen nicht richtig gespielt					- einzelne Fehler / Unsauberkeiten - überzeugend vorgetragen - Grundlagen richtig gespielt					- keine Fehler - mitreissend vorgetragen - Grundlagen perfekt gespielt					
Zusammenspiel (nur bei TN)	- kein Zusammenspiel innerhalb der Tambouren - permanente Verschiebungen innerhalb der Tambouren					- Zusammenspiel innerhalb der Tambouren gestört - viele Verschiebungen innerhalb der Tambouren					- Zusammenspiel innerhalb der Tambouren leicht gestört - mehrere spürbare Verschiebungen innerhalb der Tambouren					- Zusammenspiel innerhalb der Tambouren gut - einige Verschiebungen innerhalb der Tambouren					- Zusammenspiel innerhalb der Tambouren sehr gut - wenige Verschiebungen innerhalb der Tambouren					- Zusammenspiel innerhalb der Tambouren vorzüglich - keine Verschiebungen innerhalb der Tambouren					