



80. OBERWALLISER  
TAMBOUREN- UND  
PFEIFERFEST MUND  
IN NATERS | 02.-04. JUNI 2023

# Wettspielprogramm



Raron, im Dezember 2022

Liebe Wettspielteilnehmerinnen und Wettspielteilnehmer

Die Technische Kommission und der Vorstand des Oberwalliser Tambouren- und Pfeiferverbandes dürfen hiermit das Wettspielprogramm für das 80. Verbandsfest vom 02. bis 04. Juni 2023 in Mund veröffentlichen.

Mit der zahlreichen Teilnahme am Zukunfts-Workshop im November 2022 haben die Vereine ein klares Statement gegeben, dass die Durchführung von Wettspielen und die Teilnahme ein sehr wichtiger Bestandteil des Vereinswesens und Nachwuchsförderung ist. In den Gruppen-Workshops wurden sehr interessante Ansätze und Vorschläge erarbeitet, welche die Wettspiele in Zukunft stärken können. Es ist auch die Bestätigung des Auftrages an die TK, mit den Veranstaltern attraktive Wettspiele durchzuführen.

Wie kommuniziert werden wir aber nicht schnell und voreilig Schlüsse ziehen und nicht gleich umfangreiche Änderungen und Neuerungen in Mund einführen, auch wegen Zusammenhängen betr. Wettspielprogramm am Eidg. 2023 sowie auch wegen Bestimmungen im Wettspielreglement. Einen wesentlichen Punkt des Workshops können allerdings alle bereits mitnehmen, und das ist die Vorbildfunktion eines jeden Einzelnen. Wer die positive Einstellung und Haltung gegenüber einer Wettspielteilnahme vorlebt, kann dem Nachwuchs als gutes Beispiel voran gehen, sei es mit einer Gruppenteilnahme oder auch Einzel- oder Vereinsteilnahme am Eidg. 2023.

An einem Wettspiel soll und darf Platz sein für den Konkurrenzkampf, aber vorallem soll und darf das Wettspiel als Erlebnis und Freude am Musizieren gesehen werden und somit trägt jede einzelne Teilnahme zu einer positiven Entwicklung bei.

Wir freuen uns jetzt schon auf tolle, erlebnisreiche Wettspiele und wünschen allen Wettspielern viel Erfolg und Spaß bei den Vorbereitungen.



#### **OBERWALLISER TAMBOUREN- UND PFEIFERVERBAND OWTPV**

Obmann TK OWTPV  
Vogel Philipp

Präsident OWTPV  
Stoffel Beni

Mund, im Dezember 2022

#### **Herzlich Willkommen in Mund/Naters**

Vom 02. – 04. Juni 2023 möchte der Tambouren- und Pfeiferverein Mund und das dazugehörige OK unter dem Motto «**Zämu spilu - zämu gniessu**» die Vereine des OWTPV bei uns in Mund und Naters recht herzlich begrüßen.

Schon seit längerer Zeit sind wir bemüht der Ahnenmusikfamilie ein unvergessliches Fest, wo das Musizieren und die Pflege der Kameradschaft im Vordergrund steht, vorzubereiten. Umso mehr freuen wir uns, dass der Grossanlass nun schon in wenigen Monaten stattfindet.

Wir versuchen den Teilnehmern und Teilnehmerinnen einen unvergesslichen Tag im Safrandorf Mund zu arrangieren. Zusammen mit der TK sind wir gefordert für die motivierten Musikanten den Grundstein für unvergessliche Wettspiele vorzubereiten.

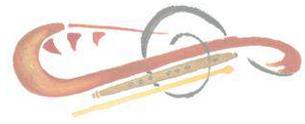
Auf diesem Weg wünschen wir allen Wettspielern und Wettspielerinnen eine wohlwollende und angenehme Vorbereitungszeit und viel Erfolg beim Ausüben des wohl schönsten Hobbys das man sich vorstellen kann.



**TAMBOUREN +  
PFEIFERVEREIN MUND**

#### **Tambouren- und Pfeiferverein Mund**

OK Ressort Wettspiele  
Erhard Wyssen



# Inhaltsverzeichnis

<b>BESONDERE WETTSPIELBEDINGUNGEN .....</b>	<b>4</b>
ANMELDUNG / MUTATIONEN .....	4
VORTRÄGE .....	4
TEILNAHME / DURCHFÜHRUNG .....	5
ZEITPLAN .....	5
PFEIFER KAT. P3J, P2J, P1J, PV, P1, GN1, GN2 .....	6
TAMBOUREN KAT. T3J, T2J, T1J, GT2, GT1 .....	6
GÄSTEKATEGORIE ATFVR .....	6
SOLO DUO .....	6
AUSZEICHNUNGEN .....	7
PUNKTEGLEICHHEIT .....	8
STARTGELD .....	8
ALLGEMEINE HINWEISE .....	8
VERSCHIEDENES .....	8
<b>1. JUNGPFEIFER KATEGORIE P3J .....</b>	<b>9</b>
<b>2. JUNGPFEIFER KATEGORIE P2J .....</b>	<b>10</b>
<b>3. JUNGPFEIFER KATEGORIE P1J .....</b>	<b>11</b>
<b>4. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN2 .....</b>	<b>12</b>
<b>5. PFEIFERGRUPPEN KATEGORIE GN1 .....</b>	<b>13</b>
<b>6. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T3J .....</b>	<b>14</b>
<b>7. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T2J .....</b>	<b>15</b>
<b>8. JUNGTAMBOUREN KATEGORIE T1J .....</b>	<b>16</b>
<b>9. TAMBOUREN GRUPPEN KATEGORIE GT2 .....</b>	<b>17</b>
<b>10. TAMBOUREN GRUPPEN KATEGORIE GT1 .....</b>	<b>18</b>
<b>11. GRUPPE KATEGORIE SOLODUO SD .....</b>	<b>19</b>



## **Besondere Wettspielbedingungen**

Generell sind im Wettspielreglement des OWTPV die grundlegenden Wettspielbedingungen, Teilnahmeberechtigungen, Wettspielkategorien usw. festgelegt. Die nachstehenden Wettspielbedingungen enthalten teilweise eine Wiederholung dessen, sowie zusätzliche Erläuterungen und sind verbindlich gemäß Art. 1 des Wettspielreglements OWTPV.

## **Anmeldung / Mutationen**

### **1. Anmeldung:**

Die Anmeldungen werden von den Vereinen auf der Homepage des OWTPV getätigt. Anmeldefenster 01. März – 31. März 2023. Anmeldung auf [www.owtpv.ch](http://www.owtpv.ch).

Fragen / Angelegenheiten die Wettspiele betreffend sind an den TK Wettspielleiter zu richten.

Kontakt: Daniel Nellen, Lyssachstr. 117, 3400 Burgdorf  
[wettspiele@owtpv.ch](mailto:wettspiele@owtpv.ch), 078 / 841 99 99.

### **2. Anmeldeschluss:**

Definitive Anmeldung bis am **31. März 2023**.

### **3. Bei verspäteten Anmeldungen und Mutationen (z.B. Stückwahl / Nachmeldungen) wird pro betreffenden Teilnehmer oder Gruppe/Sektion eine Bearbeitungsgebühr von SFr. 20.- erhoben.**

### **4. Mutationen:**

Der Zeitplan wird am 01. Mai 2023 veröffentlicht. Mutationen (für Nachmeldungen Teilnahme oder angemeldete Stücke aufgrund Anmeldefehler) werden nur für die Frist von **10 Tagen nach Ausgabe des Zeitplans** berücksichtigt. Mutationen (Anträge „Verschiebung Startzeit“) werden **nur bis 10 Tage vor dem Wettspiel** berücksichtigt.

Mutationen sind generell innerhalb der Fristen an den Wettspielleiter zu richten und werden von der Wettspielleitung einzeln geprüft. Bei allfälligen bewilligten Mutationen wird der aktualisierte Zeitplan 7 Tage vor Wettspiel auf der OWTPV Homepage aufgeschaltet.

## **Vorträge**

### **5. Pro Wettspieler oder Gruppe darf jeder Marsch oder jede Komposition in einer Wettspielkategorie nur einmal gespielt werden.**

### **6. Alle Vorträge müssen vollständig unter Einhaltung der Kriterien für die betreffende Wettspielkategorie auswendig und ohne Hilfsmittel gespielt werden.**

### **7. Für alle Wettspielkategorien gilt die Bestimmung, dass nur Vorträge am jeweiligen Juryplatz erlaubt sind, die am entsprechenden Juryplatz angemeldet sind. Die Liste der erlaubten Vorträge pro Juryplatz erscheint zusammen mit dem Zeitplan. Der Vortrag darf nur aus dieser Liste ausgewählt / ausgewechselt werden. Wird ein Vortrag gespielt, der nicht den Bestimmungen entspricht oder nicht dem offiziellen Notentext laut Kompositionsverzeichnis übereinstimmt, wird dieser unter Vorbehalt eines anderslautenden Entscheides der Wettspielleitung als falscher Vortrag und mit 1.0 Punkt Abzug gewertet.**



## Teilnahme / Durchführung

8. Die jeweiligen Einzelwettspiele werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Wettspieler pro Kategorie anmelden. Bei weniger Wettspielern entscheidet die TK über die Durchführung der Kategorie.
9. Die Gruppenwettspiele GN1 / GN2 werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen pro Kategorie anmelden. Über allfällige Zusammenlegungen der Kategorien entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Teilnahmen in beiden Gruppenkategorien sind nicht erlaubt. Die Gruppen rekrutieren sich nur aus Mitgliedern eines Vereines. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen an (Anzahl Teilnehmer siehe Kategorie Kriterien). **Die Lockerung der Wettspielkriterien in der Kategorie GN2 soll Vereine dazu ermutigen, weitere Gruppen anzumelden. Es soll Teilnehmern jeden Alters die Möglichkeit bieten, mit einem ihren Fähigkeiten entsprechenden Repertoire an den Wettspielen teilzunehmen.**
10. Die Gruppenwettspiele GT1 / GT2 werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen pro Kategorie anmelden. Über allfällige Kategorie Zusammenlegungen entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Teilnahmen in beiden Gruppenkategorien sind nicht erlaubt. Die Gruppen rekrutieren sich nur aus Mitgliedern eines Vereines. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht.
11. **Jede Gruppe in den Kategorien GN1 / GN2 / GT1 / GT2 gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen an, von einer Namensgebung mit Vereinsname und Nummerierung ist abzusehen. Die Gruppenmitglieder müssen namentlich bei der Anmeldung angegeben werden. (Anzahl Teilnehmer siehe Kategorie Kriterien). Eine Gruppe ist startberechtigt solange mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Teilnehmer am Start sind. Änderungen von Gruppenmitgliedern können nur bis zur Mutationsfrist 10 Tage nach Ausgabe Zeitplan beantragt werden und werden von der Wettspielleitung geprüft und beurteilt.**
12. Die Gruppenwettspiele SoloDuo SD werden nur durchgeführt, wenn sich mindestens 5 Gruppen anmelden. Über eine allfällige Durchführung der Kategorie entscheidet die TK nach Anmeldeschluss. Die Gruppe setzt sich aus einem Tambour und ein oder zwei Pfeifern/Innen verschiedener Stimmen zusammen. Spielen zwei Pfeifer/Innen dieselbe Stimme, wird die Gruppe disqualifiziert. Jede/r Wettspieler/in darf nur in einer Gruppe starten. Die Gruppen rekrutieren sich aus Mitgliedern eines Vereines oder vereinsübergreifend aus verschiedenen Vereinen. Mehrere Gruppen pro Verein sind zugelassen und erwünscht. Bei vereinsübergreifenden Gruppen werden die Vereine mit Doppelbenennung gelistet. Erstgelistet wird der anmeldende Verein, welchem auch das Startgeld verrechnet wird. Jede Gruppe gibt bei der Wettspielanmeldung einen originellen Namen inklusive der Teilnehmernamen an.
13. **Die Wettspiele der Kategorie SD Solo Duo werden im Einvernehmen mit dem Veranstalter voraussichtlich am Freitag ab ca. 13:00 Uhr durchgeführt. Je nach Anzahl Anmeldungen entscheidet die TK über die Durchführung eines allfälligen Finals nach Anmeldeschluss. Falls die Kategorie ohne Final durchgeführt wird, kann die Anzahl der Juryteams in der Vorrunde auf 3 erhöht werden.**

## Zeitplan

14. Der Zeitplan (allfällige Mutationen 7 Tage vor Wettspiel auf OWTPV Homepage) ist einzuhalten. Nach erfolgtem Vortrag haben sich die Wettspieler/innen unverzüglich zum nächsten Juryplatz zu begeben (kein gruppenweises Verschieben). Wettspieler mit einer Verspätung von mehr als 5 Minuten können vom Wettspiel ausgeschlossen werden.



### **Pfeifer Kat. P3J, P2J, P1J, PV, P1, GN1, GN2**

15. Es dürfen nur Märsche und Kompositionen angemeldet und vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2023, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Vorträge als „Marsch“ oder als „Komposition“ gelten, deren Klassierung sowie die Angabe „frei“ oder „gesperrt“. Informationen zum Verzeichnis können bei der KlaKo ([klako@owtpv.ch](mailto:klako@owtpv.ch)) eingeholt werden.
16. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
17. Bei der freigewählten Komposition müssen die Töne sowie Ablauf exakt dem Notentext entsprechen. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Bindungen, Triller, Praller etc.) stehen dem Wettspieler frei. Märsche sind exakt nach Notentext vorzutragen.
18. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle Natwärisch, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

### **Tambouren Kat. T3J, T2J, T1J, GT2, GT1**

19. Es dürfen nur Märsche (BM und M) und Kompositionen vorgetragen werden, die im gültigen Kompositionsverzeichnis des STPV klassiert bzw. aufgeführt sind (Stand: Januar 2023, siehe Homepage des OWTPV). Dieses legt auch verbindlich fest, welche Stücke als Märsche (BM und M) gelten.
20. Der Marsch ist mit der jeweils geforderten min. Anzahl aufeinander folgenden Versen zu spielen. Wird ein Marsch nicht mit Vers 1 begonnen, ist dies bei der Anmeldung anzugeben.
21. Es sind nur Kompositionen mit einer minimalen Gesamtaktanzahl von 86 Takten erlaubt und müssen in der Regel vollständig gespielt werden. Stücke, welche diese Anforderung nicht erfüllen, sind im Anmeldetool nicht auswählbar.
22. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle des STPV.

### **Gästekategorie ATFVR**

An den Wettspielen 2023 in Mund dürfen gemäss Vereinbarung der Verbände die Mitglieder des Unterwalliser Tambouren- und Pfeiferverbandes an den Jungtambourenwettspielen ebenfalls teilnehmen. Bei allfälligen Teilnahmen werden diese in separaten Gästekategorien starten.

### **Solo Duo**

23. **Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen vorgetragen werden, die im Kompositionsverzeichnis SD (Stand Januar 2023) enthalten sind. Nachsendungen oder Änderungen von Noten sind nicht möglich und werden nicht entgegengenommen.**
24. Für den freigewählten Marsch / die freigewählte Komposition gilt: Es müssen Märsche / Kompositionen mit mindestens 48 Takten vollständig gemäss Notentext vorgetragen werden. Interpretation, Dynamik, Artikulation sowie Verzierungen (Triller, Praller etc.) stehen dem Wettspieler frei.



25. Die Bewertung durch die Jury erfolgt gemäss der Taxations- und Bewertungstabelle für die Kategorie Solo Duo TN, einsehbar auf der Homepage des OWTPV.

## **Auszeichnungen**

### **Einzelwettspiele**

<sup>1</sup>In jeder Einzelwettbewerbekategorie erhalten 30% der rangierten Wettspieler/ innen eine Lorbeerkranzauszeichnung.

<sup>2</sup>Folgende Lorbeerkränze werden in den Einzelwettbewerbekategorien verteilt:

- P3J/T3J: Lorbeerkranz mit einem grünen Stirnkreuz
- P2J/T2J: Lorbeerkranz grün mit einem silbernen Stirnkreuz
- P1J/T1J: Lorbeerkranz grün mit einem goldenen Stirnkreuz

<sup>3</sup>Die 1.-3. platzierten aller Einzelwettbewerbekategorien erhalten eine Zinggabe in abgestufter Grösse:

- 1.Rang: 1.00l Zinnkanne graviert
- 2.Rang: 0.75l Zinnkanne graviert
- 3.Rang: 0.50l Zinnkanne graviert

### **Gruppen-, Sektions-, und Ahnenmusikwettspiele**

<sup>1</sup>Folgende Auszeichnungen werden pro Gruppenwettbewerbekategorie GN1/GN2/GT1/GT2 verteilt:

- Bei mehr als 30 Gruppen pro Kategorie:  
30% aller rangierten Gruppen erhalten ab dem 6. Rang einen Zinnbecher mit Gravur.  
(1. – 5. Platz Zinnteller in abgestufter Grösse)
- Bei weniger als 30 Gruppen pro Kategorie:  
30% aller rangierten Gruppen erhalten ab dem 4. Rang einen Zinnbecher mit Gravur.  
(1. – 3. Platz Zinnteller in abgestufter Grösse)

<sup>2</sup>Zinggaben sind wie folgt abgestuft (Verteilung siehe Absatz 1 und 3):

- 1.Rang: 31cm Zinnteller graviert
- 2.Rang: 27cm Zinnteller graviert
- 3.Rang: 25cm Zinnteller graviert
- 4.Rang: 22cm Zinnteller graviert
- 5.Rang: 18cm Zinnteller graviert
- 6.Rang und weitere: Zinnbecher 8cm

### **Gruppenwettspiele Solo Duo**

<sup>1</sup>Folgende Auszeichnungen werden in der Gruppenwettbewerbekategorie SD verteilt:

- Die Siegergruppe der Kategorie erhält einen Wanderpreis.
- 30% aller rangierten Gruppen erhalten einen Zinnbecher mit Gravur.

Zusätzliche Ehrengaben sind dem Veranstalter freigestellt und Sache des Veranstalters.

Alle Einzelwettspieler erhalten eine Wappenscheibe.

Über eine allfällige Mehrverteilung der Auszeichnungen entscheidet die TK / Wettspielleitung.



### **Punktegleichheit**

Erreichen mehrere Wettspieler/innen die gleiche Punktzahl, werden alle auf demselben Platz rangiert. Alle erhalten die gleiche Auszeichnung. Der oder die Wettspieler/innen mit der nächsttieferen Punktzahl werden auf dem Platz rangiert, der nach Aufsummierung der Anzahl Gleichplatzierten folgt.

Ausnahme: Die Siegergruppe Kategorie SoloDuo wird bei Gleichheit der Gesamtpunktzahl ermittelt nach dem Kriterium der besseren Einzelpunktzahl, in der Reihenfolge Musikalität, Zusammenspiel, Pfeifer, Tambour. Ist immer noch jede Note identisch entscheidet das Los.

### **Startgeld**

Einzelwettspiele	Fr.	24.-
Gruppenwettspiele inkl. Solo Duo	Fr.	50.-

### **Allgemeine Hinweise**

Die Wettspiele sind öffentlich und für alle interessierten Zuhörer zugänglich.

### **Verschiedenes**

Im Zweifelsfall entscheidet die technische Kommission zusammen mit dem Verbandspräsidenten.

***DIE ENTSCHEIDUNGEN DER JURY SIND VORBEHALTLOS ZU AKZEPTIEREN!!!***

**Oberwalliser Tambouren- und  
Pfeiferverband OWTPV**

TK Wettspielleiter  
Daniel Nellen



## 1. Jungpfeifer Kategorie P3J

### P3J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.1

31 Punkte

### P3J.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P3J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P3J

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P3J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

P3J.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2010 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 2. Jungpfeifer Kategorie P2J

### P2J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.1

31 Punkte

### P2J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P2J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P2J

**62 Punkte**

### Besondere Hinweise:

P2J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

P2J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2007 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



### 3. Jungpfeifer Kategorie P1J

#### P1J.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.1

31 Punkte

#### P1J.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl P1J.2

31 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl P1J

**62 Punkte**

#### Besondere Hinweise:

P1J.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

P1J.2: Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2003 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



#### 4. Pfeifergruppen Kategorie GN2

##### GN2.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

##### **Bewertung:**

##### **Juryteam 1**

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

##### **Juryteam 2**

Ansatz	10 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Interpretation	10 Punkte	
Zusammenspiel	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN2

**80 Punkte**

##### **Besondere Hinweise:**

GN2.1: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus: nur Stücke mit maximalem Bonus von 0.1 zugelassen.**

Der Vortrag muss mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

##### **Teilnahmeberechtigung**

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 5. Pfeifergruppen Kategorie GN1

### GN1.1 Freigewählter Marsch

Ein Marsch nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.1

41 Punkte

### GN1.2 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch **oder** eine Komposition nach freier Wahl aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch.

**Bewertung:**

Ansatz	10 Punkte
Rhythmus	10 Punkte
Interpretation	10 Punkte
Zusammenspiel	10 Punkte
Bonus	max. 1 Punkt

Maximal erreichbare Punktzahl GN1.2

41 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GN1

**82 Punkte**

### Besondere Hinweise:

GN1.1: Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

GN1.2: Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis Natwärisch OWTPV (Januar 2023) gespielt werden.

**Klassierung / Bonus unbeschränkt**

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

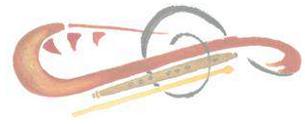
### Teilnahmeberechtigung

Gruppengröße: 4 – 6 Pfeifer desselben Vereins

Alter der Teilnehmer unbeschränkt

Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 6. Jungtambouren Kategorie T3J

**T3J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte

**T3J.1 Marsch**  
Ordonnanzmarsch zwei Märsche aufeinanderfolgend nach freier Wahl aus Nr. 2 –12  
**Bewertung:**  
Technische Ausführung 20 Punkte  
Rhythmus 10 Punkte 30 Punkte

**T3J.2 Grundlage 2**  
Ordonnanztriole 10 Punkte

**T3J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)**  
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 6  
**Bewertung:**  
Technische Ausführung 20 Punkte  
Rhythmus 10 Punkte  
Dynamik 10 Punkte  
Bonus max. 1.0 Punkte 41 Punkte

**Bonus:**  
Klasse 1: 1.00 Punkte  
Klasse 2: 0.80 Punkte  
Klasse 3: 0.60 Punkte  
Klasse 4: 0.40 Punkte  
Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T3J

**91 Punkte**

### Besondere Hinweise

- T3J.1/2 - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.  
T3J.1 - Die zwei Teile Ordonnanzmärsche können frei, aber müssen aufeinanderfolgend gewählt werden (Richtig: z.B. Nr. 4+5 / Falsch: z.B. Nr. 4+6).  
T3J.2 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 bis 6 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.  
- Kompositionen müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 23)  
(Sonderfall Re traite: Es müssen mind. 90 Takte gespielt werden und nicht vollständig)  
- **Für Märsche und Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### Teilnahmeberechtigung

Jahrgänge 2010 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 7. Jungtambouren Kategorie T2J

- T2J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte
- T2J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
4 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 6.
- T2J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Paradiddle, französischer Endstreich 10 Punkte
- T2J.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)**  
Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### **Bewertung der Vorträge T2J.1 und T2J.2**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### **Bonus:**

- Klasse 1: 1.00 Punkte
- Klasse 2: 0.80 Punkte
- Klasse 3: 0.60 Punkte
- Klasse 4: 0.40 Punkte
- Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T2J

**102 Punkte**

### **Besondere Hinweise**

- T2J.1/2(G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.
- T2J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 6 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
  - **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**
- T2J.2 (K) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 5 gespielt werden.
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
  - Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 23)
  - **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### **Teilnahmeberechtigung**

Jahrgänge 2007 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 8. Jungtambouren Kategorie T1J

**T1J.1 Grundlage 1**  
Wirbel 10 Punkte

**T1J.1 Freigewählter Marsch (BM + M)**  
6 Verse eines Baslermarsches oder Marsches aus den Klassen 1 bis 5.

**T1J.2 Grundlage 2**  
Eine Grundlage nach freier Wahl aus:  
Double, 5er gebunden, Märmelistreich 10 Punkte

**T1J.2 Freigewählte Komposition**  
Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 bis 5.

### **Bewertung der Vorträge T1J.1 und T1J.2**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	
Bonus	max. 1.0 Punkte	41 Punkte

### **Bonus:**

Klasse 1: 1.00 Punkte  
Klasse 2: 0.80 Punkte  
Klasse 3: 0.60 Punkte  
Klasse 4: 0.40 Punkte  
Klasse 5: 0.20 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl T1J **102 Punkte**

### **Besondere Hinweise**

- T1J.1/2 (G) - Die Grundlagen müssen gemäss "Wirbel" gespielt werden.  
T1J.1 (M) - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.  
- **Für Märsche (BM + M) gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**  
T1J.2 (K) - Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 5 gespielt werden.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 23)  
- **Für Kompositionen gibt es einen Schwierigkeitsbonus je nach Klasse.**

### **Teilnahmeberechtigung**

Jahrgänge 2003 und jüngere

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 9. Tambourengruppen Kategorie GT2

### GT2.1 Freigewählter Marsch (M)

Ein Marsch nach freier Wahl aus den Klassen 4 – 6

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

### GT2.2 Freigewählte Komposition oder freigewählter Marsch (BM + M)

Eine Komposition oder ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 3 – 6

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl

**80 Punkte**

### Besondere Hinweise

- GT2.1 - Es dürfen nur Märsche aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 4 – 6 gespielt werden.  
- Märsche: 4 Verse mit Wiederholung oder 64 Takte.
- GT2.2 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 3 – 6 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 21)

### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 3 – 5 Tambouren
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten. Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.
- **Mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Gruppenmitglieder sind für eine gültige Teilnahme erforderlich. (siehe Punkt 11)**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 10. Tambourengruppen Kategorie GT1

### GT1.1 Freigewählter Marsch (BM + M)

Ein Marsch (BM + M) nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 3

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

### GT1.2 Freigewählte Komposition

Eine Komposition nach freier Wahl aus den Klassen 1 – 3

**Bewertung:**

Technische Ausführung	20 Punkte	
Rhythmus	10 Punkte	
Dynamik	10 Punkte	40 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl GT1

**80 Punkte**

### Besondere Hinweise

- GT1.1 - Es dürfen nur Märsche (BM + M) aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 3 gespielt werden.  
- Märsche (BM + M): 6 Verse mit Wiederholung oder 96 Takte.
- GT1.2 - Es dürfen nur Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis STPV (Januar 2023) Klasse 1 – 3 gespielt werden.  
- Kompositionen (inkl. Retraite) müssen vollständig gespielt werden. (siehe Punkt 21)

### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 3 – 5 Tambouren
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten. Die Gruppe besteht ausschließlich aus Mitgliedern desselben Vereines.
- **Mindestens zwei der ursprünglich angemeldeten Gruppenmitglieder sind für eine gültige Teilnahme erforderlich. (siehe Punkt 11)**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**



## 11. Gruppe Kategorie SoloDuo SD

### SD.1 Freigewählter Marsch oder freigewählte Komposition

Ein Marsch oder eine Komposition nach freier Wahl

#### Bewertung:

##### Juryteam 1

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

##### Juryteam 2

Pfeifer	10 Punkte	
Zusammenspiel	20 Punkte	
Musikalität / Dynamik	20 Punkte	
Tambour	10 Punkte	60 Punkte

Maximal erreichbare Punktzahl SD

**120 Punkte**

#### Besondere Hinweise

SD.1: - Es dürfen nur Märsche oder Kompositionen aus dem Kompositionsverzeichnis SD TN (Januar 2023) vorgetragen werden (siehe Punkt 25).

- Es werden keine Boni vergeben (Schwierigkeitsgrad + Teilnehmerzahl)

Die Vorträge müssen mindestens 48 Takte aufweisen und vollständig gemäss Notentext gespielt werden.

#### Teilnahmeberechtigung

- Gruppengröße: 1 Tambour + 1 od. 2 Pfeifer (2 Pfeifer sind nur bei mehrstimmiger Stückwahl zugelassen).
- Alter der Teilnehmer: unbegrenzt
- Jeder Wettspieler darf nur einmal starten.
- Die Gruppe besteht aus Mitgliedern desselben Vereines oder vereinsübergreifend.

**ACHTUNG: Wettspiel Kategorie SoloDuo am Freitag ab ca. 13:00Uhr / Final ca. 18:00**

**Bitte die besonderen Wettspielbedingungen beachten!**